

UNIVERSITÉ
SORBONNE
PARIS NORD

É T U D I E R À L' U S P N

Licence Histoire Double Licence Histoire / Géographie

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2025-2026

► SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L L S H S . U N I V - S P N . F R



UFR LLSHS

Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés



Licences

Département d'Histoire

Licence Mention Histoire, parcours histoire
Licence Mention Histoire, Double Licence Histoire-
Géographie

Organisation et Programmes

Directrice : Emilie BECK SAIELLO

emilie.saiello@univ-paris13.fr

Bureau E 312

Directrice adjointe : Sabine ARMANI

sabine.armani@univ-paris13.fr

Bureau E 313

Gestionnaire pédagogique : KENZA BOUZID

sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

Bureau C 313

01 49 40 31 93

Table des matières

| | N° Pages |
|---|----------|
| Calendrier de l'année universitaire 2025 - 2026 | 3 |
| Extrait du règlement des études | 4 |
| Explication des codes utilisés dans ce livret | 5 |
| Présentation générale du département d'histoire | 6-7 |
| Présentation de la Double Licence Histoire Géographie (DL) | 8 |
| L'équipe enseignante | 9 |
| Tutorat | 10 |
| | |
| Première partie : Licence Mention Histoire parcours Histoire | 12 – 30 |
| <ul style="list-style-type: none"> - organisation des études - descriptif des enseignements | |
| | |
| Deuxième partie : Licence Mention Histoire Double Licence Histoire-géographie | 32 - 45 |
| <ul style="list-style-type: none"> - organisation des études - descriptif des enseignements | |
| | |
| Troisième partie : Complément organisation des études | |
| Blocs complémentaires de la Licence de Géographie | 47 |
| Lansad à l'UFR LLSHS : enseignements des langues | 48 – 50 |
| Charte des examens | 51 |
| Information sur le plagiat | 52 |

Calendrier universitaire année 2025-2026

Approuvé en CFVU le 15 mai 2025

| Mentions de licence concernées* : LEA / LLCER / LETTRES / GÉOGRAPHIE ET AMÉNAGEMENT / HISTOIRE | | |
|--|---------|---|
| | | Calendrier « classique » |
| Journées d'accueil de l'université (OBLIGATOIRES) | L1 | Sur convocation : du 05 septembre au 12 septembre |
| Semaine d'intégration à l' UFR LLSHS (OBLIGATOIRE) | L1 | du 15 septembre au 19 septembre |
| Début des CM et TD des semestres impairs | L1 | Lundi 22 septembre |
| | L2 & L3 | Lundi 15 septembre |
| Début enseignements complémentaires (BC) et transversaux (BT) | | BC : Jeudi 25 septembre |
| | | Lansad : Vendredi 26 septembre |
| | L2 | QE : Vendredi 26 septembre |
| | L2 | CN-PIX : Vendredi 26 septembre |
| <i>Vacances de Toussaint du dimanche 26 octobre 2025 au dimanche 02 novembre 2025</i> | | |
| Date de fin des CM et TD des semestres impairs | | Samedi 13 décembre 2025 |
| Semaine de rattrapages des cours | | Du lundi 15 décembre au samedi 20 décembre 2025 |
| Epreuves finales CC et CT des semestres impairs | | Du lundi 09 décembre au samedi 20 décembre 2025 |
| <i>Vacances de Noël : 21 décembre 2025 au dimanche 04 janvier 2026</i> | | |
| Stages, TEDS, visites de terrain etc... | L2/L3 | Du lundi 05 janvier au 17 samedi janvier |
| Certification PIX | L3 | Jeudi 15 et vendredi 16 janvier |
| Début des CM et TD des semestres pairs | | Lundi 19 janvier |
| Début enseignements complémentaires (BC) | | Jeudi 22 janvier |
| Début enseignements transversaux mutualisés (BT) | L1/L2 | Lansad (UFR) - QE vendredi 23 janvier |
| | L2 | CN-PIX : vendredi 30 janvier |
| Remise des notes des semestres impairs AU PLUS TARD | | Lundi 09 février |
| Jurys des semestres impairs | | Semaine du 23 février |
| <i>Vacances d'hiver du dimanche 1er mars 2026 au dimanche 08 mars 2026</i> | | |
| <i>Vacances de printemps du dimanche 19 avril au dimanche 03 mai 2026</i> | | |
| Date de fin des CM et TD des semestres pairs | | Lundi 13 avril au samedi 18 avril |
| Semaine de rattrapages des cours | | Lundi 04 mai au samedi 09 mai |
| Epreuves finales CC et CT des semestres pairs | | Lundi 13 avril au samedi 18 avril puis du lundi 04 mai au samedi 09 mai |
| Remise des notes des semestres pairs AU PLUS TARD | | Vendredi 22 mai |
| Jurys des semestres pairs et jurys d'année | | 01 juin au 03 juin |
| Epreuves de seconde chance/rattrapages semestre impairs, | | Lundi 18 mai au samedi 30 mai |
| Saisie des notes dans le système | | vendredi 12 juin |
| Epreuves de seconde chance/rattrapages semestres pairs , | | Jeudi 18 juin au samedi 27 juin |
| Saisie des notes dans le système | | du mercredi 1 juillet au 6 juillet |
| Jurys d'année | | vendredi 10 juillet |
| Fin de l'année universitaire | | lundi 13 juillet |

Se connecter à L'ENT ?

Chaque étudiant·e de l'Université Sorbonne Paris Nord (SPN) dispose de codes d'accès qui lui permettent d'accéder à son environnement de travail numérique (ENT) et de bénéficier des services et outils proposés et à et par l'université.

À partir de cet espace utilisateur sécurisé, vous accédez à votre emploi du temps, ainsi que vos relevés de note, un espace de stockage, des cours en ligne, et également aux informations pédagogiques, ...

Outre l'accès à l'espace numérique de travail, vous bénéficiez aussi d'une adresse mail sous le format prenom.nom@edu.univ-paris13.fr.

L'utilisation de cet espace sera indispensable pendant toute la durée de vos études à l'uSPN. C'est pourquoi, il est impératif de s'y connecter dès votre inscription.



1. Munissez vous de votre carte d'étudiant·e
2. Rendez-vous à l'adresse <https://ent.univ-paris13.fr>
3. Indiquez votre identifiant (numéro d'étudiant)
4. Indiquez votre mot de passe (code INE pour une première connexion)
5. Cliquez sur *Me connecter*



Vous êtes ainsi connecté.e à votre espace numérique de travail et aussi à votre messagerie SPN.

Connexion impossible : Que faire ?



1. Rendez-vous à l'adresse <https://moncompte.univ-paris13.fr/>
2. Sélectionnez votre profil (Étudiant)
3. Remplissez le formulaire en saisissant toutes les informations demandées
4. Vous recevrez par la suite la démarche qui vous permet de récupérer ou réinitialiser votre mot de passe

Cependant, si le problème de connexion persiste, veuillez écrire à assistance@univ-paris13.fr ou vous rendre à l'adresse à <https://assistance.univ-paris13.fr>

EXTRAIT DU REGLEMENT DES ETUDES
de l'UFR LETTRES, LANGUES, SCIENCES HUMAINES et des SOCIETES
de l'UNIVERSITE SORBONNE PARIS NORD (USPN)
Année universitaire 2025 - 2026

Le règlement des études devra être
obligatoirement
consulté en ligne

Explication des codes utilisés dans ce livret

L1 = 1ère année

L2 = 2e année

L3 = 3e année

UE = Unité d'enseignement – suit le numéro de chaque unité d'enseignement.

Chaque UE est semestrielle et le contrôle se fait à la fin de chaque semestre.

CM = Cours Magistral

TD = Travaux Dirigés

BF = Bloc Fondamental

BC = Bloc Complémentaire

BT = Bloc Transversal

MTU = Méthodologie du Travail Universitaire

QE = Qualité d'Expression

PPP = Projet Professionnel Personnalisé

TE = Techniques d'Expression

TI = Techniques Informatiques

CC = Contrôle Continu

CT = Contrôle Terminal

CCI = Contrôle Continu Intégral

PRÉSENTATION DU DÉPARTEMENT D'HISTOIRE

Les études d'histoire : des formations et des débouchés variés

Débouchés : Le département d'histoire de l'Université Sorbonne Paris Nord (USPN, Paris 13) s'est donné pour mission de préparer de jeunes adultes et notamment ceux du secteur habituel de recrutement de l'USPN (départements de Seine-Saint-Denis, du Val d'Oise, nord de Paris), à l'exercice des métiers ouverts aux étudiants d'histoire :

- **Métiers du journalisme**
- **Métiers de la culture et du patrimoine** (archéologie, carrières dans les bibliothèques, les musées, le domaine de la culture)
- Divers **concours administratifs** qui nécessitent cependant l'obtention d'une licence ou d'un Master (les ministères de l'Intérieur, de la Défense Nationale, des Finances, etc.).
- **Métiers de l'enseignement**
- **Recherche en Histoire**

Dans ce but, le département d'histoire propose une **licence d'Histoire**.

Il propose également **une double licence Histoire-Géographie**, pilotée conjointement avec le département de Géographie et Aménagement.

Ces deux formations de niveau licence permettent d'accéder au niveau master (Bac + 5). Le département d'histoire offre l'accès à 3 types de master :

- Pour les métiers de l'enseignement : **Master MEEF** (dir. S. Armani) en partenariat avec l'ESPE de l'Académie de Créteil :
 - o Master Professorat des Ecoles
 - o Master Professorat du second degré (avec préparation du CAPES commune à l'USPN et université Paris 8)
 - o Professorat des lycées professionnels : accès au Master Professorat du second degré (PLP Lettres-Histoire).
- Pour la recherche : **Master Recherche** (dir. T. Rentet) en Histoire, intitulé « Histoire, Sociétés, Cultures »

L'obtention du Master Recherche permet la préparation d'un **doctorat** d'histoire dans le cadre du département d'Histoire.

- Pour les métiers de la culture et du patrimoine : **2 Masters professionnalisants** :

Soit le Master Archives, Bibliothèques et Patrimoine Numériques (dir. G. Romero Passerin d'Entrèves)

Soit le Master Patrimoine, Médiation, Ingénierie des parcours touristiques - PAMIT (dir. M. Gaude-Ferragu)

Objectifs et caractéristiques de la licence d'histoire, parcours histoire

La formation en Histoire s'appuie sur une longue tradition académique associant à parité les quatre périodes de l'histoire : ancienne, médiévale, moderne et contemporaine. L'originalité de l'USPN est l'étroite collaboration qui a toujours existé au sein de la même UFR entre les deux départements d'Histoire et de Géographie et Aménagement à tous les niveaux, de la licence jusqu'aux masters, non seulement dans l'optique des concours de l'enseignement dont la préparation est pilotée dans notre académie par l'ESPE de Créteil dans le cadre de la mention MEEF, mais aussi dans les parcours de master recherche et professionnels propres à l'USPN.

Le cursus, de la première à la troisième année de licence (L1 à L3) a été conçu dans l'optique d'une spécialisation progressive et maîtrisée.

Il est destiné à donner aux étudiants une **culture historique approfondie** par l'acquisition de connaissances disciplinaires fondamentales sur l'évolution des sociétés humaines dans la longue durée et de connaissances plus spécialisées en fonction des spécialités de recherche des enseignants. Il vise également à faire acquérir les méthodes de l'histoire et à réfléchir au sens du questionnement historique.

Un autre objectif de la licence d'histoire est d'offrir **un enseignement pluridisciplinaire**, inscrit dans la tradition de pluridisciplinarité tant de l'UFR LLSHS que de l'USPN. La licence d'histoire garantit **la découverte d'une autre discipline**, qui permet de renforcer les compétences et d'élargir les perspectives professionnelles des étudiants.

A côté de ses objectifs disciplinaires, la licence d'histoire poursuit des **objectifs transversaux**, visant à faire acquérir la maîtrise d'outils indispensables dans le monde contemporain (maîtrise de la langue française, maîtrise d'une langue étrangère, informatique), ainsi que des objectifs professionnels : elle doit préparer à l'insertion professionnelle en permettant la **construction d'un projet personnel**. Dans cette optique, des UE de préprofessionnalisation sont introduites à tous les niveaux de la licence, pour sensibiliser les étudiants aux débouchés et métiers possibles avec une licence ou un master d'histoire.

Afin de favoriser la réussite du plus grand nombre d'étudiants, l'accent est mis sur la **formation aux méthodes** du travail universitaire et de l'histoire, ainsi que sur l'**approfondissement** de la maîtrise orale et écrite de la **langue française**, adapté à leur niveau. Un dispositif de remédiation, avec un enseignement spécifique, est prévu pour les étudiants en difficulté (semestre 2 et semestre 3).

Dans l'optique d'une poursuite d'études en Master, une **initiation à la recherche** est proposée en 3^e année de licence.

Architecture de la licence d'histoire, parcours histoire

Les enseignements dispensés en licence sont composés de cours magistraux (CM) et de travaux dirigés aux effectifs réduits (TD). Ils se présentent sous la forme d'unités d'enseignement (UE), associées à un nombre de crédits européens (ECTS).

Conformément à *l'arrêté du 30 juillet 2018 sur le diplôme de la licence*, qui vise à renforcer la personnalisation des parcours, la licence d'histoire est modulaire. Elle comprend 3 blocs :

1/ Un **bloc fondamental** en histoire (BF), composé de plusieurs UE fondamentales (UEF).

2/ Un **bloc complémentaire** (BC), composé de deux UE complémentaires (UEC). Ce bloc complémentaire permet soit un approfondissement de la discipline fondamentale (Bloc complémentaire Histoire) soit la découverte d'une autre discipline que l'Histoire. Le bloc complémentaire est laissé au libre choix de l'étudiant dans la liste des blocs complémentaires proposés aux étudiants du département d'histoire.

À noter que pour l'année universitaire 2025-2026, les étudiants de la licence d'histoire auront seulement le choix entre un bloc complémentaire Histoire et un bloc complémentaire Géographie et Aménagement.

3/ Un **bloc transversal** (BT), composé de plusieurs UE transversales (UET) : méthodologie du travail universitaire (MTU), Qualité d'Expression (QE), langue, informatique, sport, culture, Projet Professionnel Personnalisé (PPP).

Objectifs et caractéristiques licence d'histoire, Double Licence Histoire - Géographie

Objectifs :

La double licence Histoire-Géographie et Aménagement est le fruit d'une collaboration entre les deux départements d'histoire et de géographie. **Formation sélective**, elle est un **parcours d'excellence** qui permet l'**obtention de deux diplômes** – la licence d'histoire et la licence de Géographie et Aménagement.

Offrant une formation fondamentale équilibrée entre Histoire et Géographie, elle permet d'acquérir des compétences disciplinaires et professionnalisantes débouchant sur les métiers ouverts aux étudiants d'Histoire et aux étudiants de Géographie et Aménagement.

Elle permet en particulier aux étudiants de s'inscrire en Master MEEF pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (CAPES d'histoire-géographie, agrégation d'histoire, agrégation de géographie), pour lesquels la maîtrise des deux disciplines est indispensable.

En dehors du master MEEF, la double licence permet l'entrée dans les autres masters du département d'Histoire ou du département de Géographie et Aménagement :

- Master recherche « Histoire, Sociétés, Cultures »
- Master pro et recherche Territoires et Développement Durable
- Master Archives, Bibliothèques et Patrimoine Numériques
- Master Patrimoine, Médiation, Ingénierie des parcours touristiques (PAMIT)

Organisation :

La double licence Histoire-Géographie et Aménagement comprend 3 blocs :

1/ Un **bloc fondamental** (BF), composé de plusieurs UE fondamentales (UEF). Ce bloc fondamental est bi-disciplinaire.

2/ Un **bloc complémentaire** (BC), composé de deux UE complémentaires (UEC). Ce bloc complémentaire est spécifique à la double licence et il est bi-disciplinaire, afin d'équilibrer les enseignements d'histoire et ceux de géographie.

Le bloc complémentaire de la double licence n'est donc pas laissé au libre choix de l'étudiant.

3/ Un **bloc transversal** (BT), composé de plusieurs UE transversales (UET) : méthodologie du travail universitaire (MTU), Qualité d'Expression, langue, informatique, sport, activités culturelles, Projet Professionnel Personnalisé (PPP).

L'équipe enseignante

| | |
|--|--------------|
| Directrice du département d'histoire : | |
| Madame Emilie BECK-SAIELLO emilie.saiello@univ-paris13.fr | E 312 |

| | |
|--|--------------|
| Directrice adjointe : | |
| Madame Sabine ARMANI sabine.armani@univ-paris13.fr | E 313 |

| Coordination des enseignants en histoire : | | | |
|--|---|--|-----------------------------|
| Président jury global L1 Histoire Président jury global L2 Histoire Président jury global L3 Histoire | L. GODINEAU T. RENTET M. GAUDE-FERRAGU | | E 306 E 312 E 301 |
| Relations internationales Commission pédagogique Encadrement tuteur Equivalences, transferts Projet personnel professionnalisant | E. BECK L. GODINEAU, O. MARIN T. RENTET E. BECK | | E 312 E 306 E 312 |

Liste des enseignants d'histoire

| | Nom enseignants | Bureaux | Téléphones |
|---|---|---------|----------------------------------|
| Histoire grecque Histoire romaine | Mme PROVAIN Mme ARMANI M. CAHUT Mme HAMDOUNI | | E 313 E 313 E 313 E 313 |
| Histoire médiévale Histoire médiévale | Mme GAUDE-FERRAGU M. MARIN | | E 301 E 302 |
| Histoire de l'art Histoire moderne Histoire moderne Histoire moderne et informatique pour historiens | Mme BECK Mme. HERMANT M. RENTET M. ROMERO PASSERIN D'ENTREVES | | E 312 E 301 E 312 E 312 |
| Histoire contemporaine Histoire contemporaine Histoire contemporaine | Mme GENARD Mme GODINEAU M. JABLONKA | | E 306 E 306 E 301 |

Le Tutorat

Les tuteurs assurent un soutien d'encadrement et de familiarisation avec l'Université (structures de travail, vie étudiante) ; ils accueillent également les étudiants pour un approfondissement méthodologique de leurs travaux effectués dans le cadre des T.D.

Des heures d'accueil par les tuteurs sont intégrées dans l'emploi du temps.

N'hésitez pas à venir au groupe d'accompagnement organisé par des étudiants plus âgés et plus expérimentés, ils peuvent vous être d'une grande utilité.

Les tuteurs assurent un soutien pour faire face aux travaux que vous devez présenter en T.D., il est évidemment entendu que, EN AUCUN CAS, ILS NE FERONT LE TRAVAIL À VOTRE PLACE.

Contact des tuteurs : salle D111

Tutrice pour l'Histoire : Célia ROMIEUX celia.romieu@edu.univ-paris13.fr

PREMIERE PARTIE

Licence Mention Histoire, parcours histoire
L1 – L2 – L3

ORGANISATION DES ÉTUDES

LICENCE HISTOIRE

Blocs fondamentaux

Bloc fondamental L1

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation ¹ |
|---|------------------------------|------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental Histoire (20 ECTS) semestre 1 | | | |
| Initiation histoire moderne 1 | 16,5CM+16,5TD | 7 | CC+ET |
| Initiation histoire contemporaine 1 | 16,5CM+16,5TD | 7 | CC+ET |
| Cours thématique | 16,5CM | 7 | CC + ET |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation ² |
|---|------------------------------|------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental 20 (ECTS) semestre 2 | | | |
| Initiation histoire moderne 2 | 18CM+18TD | 7 | CC+ET |
| Initiation histoire contemporaine 2 | 18CM+18TD | 8 | CC+ET |
| Découverte des mondes médiévaux ou antiques | 18CM | 6 | CC+ET |

Bloc Fondamental L2

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation ³ |
|---|------------------------------|------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental (20 ECTS) semestre 3 | | | |
| Histoire grecque | 18CM+18TD | 6 | CC+ET |
| Histoire du Moyen Âge | 18CM+18TD | 6 | CC+ET |
| Histoire moderne 1 | 18CM | 5 | CC+ET |
| Histoire contemporaine 1 | 18CM | 4 | CC+ET |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation ⁴ |
|---|------------------------------|------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental (20 ECTS) semestre 4 | | | |
| Histoire romaine | 18CM + 18TD | 4 | CC + ET |
| Histoire du Moyen Âge | 18CM+18TD | 5 | CC + ET |

| | | | |
|--------------------------|------|---|---------|
| Histoire médiévale 1 | 18CM | 4 | CC + ET |
| Histoire moderne 2 | 18CM | 4 | CC + ET |
| Histoire contemporaine 2 | 18CM | 4 | CC + ET |

Bloc fondamental L3 (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation ⁵ |
|---|------------------------------------|------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental (20 ECTS) semestre 5 | | | |
| Histoire de l'Europe moderne | 18 CM+ 18 TD | 6 | CC+ET |
| Histoire du monde contemporain | 18 CM+ 18 TD | 5 | CC+ET |
| Approfondissement histoire ancienne ou médiévale | 18CM | 3 | CC+ET |
| Approfondissement histoire moderne ou contemporaine | 18CM | 3 | CC+ET |
| Méthodes histoire ancienne ou médiévale | 18 TD | 2 | CC |
| Méthodes histoire moderne ou contemporaine | 18TD | 2 | CC |

| | | | |
|---|-----------|---|---------|
| Bloc fondamental (20 ECTS) semestre 6 | | | |
| Histoire moderne | 18CM+18TD | 6 | CC+ET |
| Histoire contemporaine | 18CM+18TD | 7 | CC + ET |
| Histoire antique ou médiévale approfondissement | 18CM | 3 | CC + ET |
| Histoire moderne ou contemporaine approfondissement | 18CM | 3 | CC + ET |
| Méthodes histoire ancienne ou médiévale | 18TD | 2 | CC |

Blocs complémentaires

Bloc complémentaire L1 (3 ECTS/semestre)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire Géographie Aménagement du territoire (4 ECTS) Semestre 1 | | | |
| Histoire des conflits | 11hCM/11hTD | 3 | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire Géographie Aménagement du territoire (4 ECTS) Semestre 2 | | | |
| Histoire de l'Algérie | 11hCM/11hTD | 3 | |

Bloc complémentaire L2

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire Géographie Aménagement du territoire (4 ECTS) Semestre 3 | | | |
| Parenté et société dans le monde romain | 11hCM/11hTD | 3 | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire Géographie Aménagement du territoire (4 ECTS) Semestre 4 | | | |
| Vikings et Normands | 11hCM/11hTD | 3 | |

Bloc complémentaire L3

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire (4 ECTS) Semestre 5 | | | |
| Voyager à la Renaissance | 11hCM/11hTD | 3 | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc complémentaire (4 ECTS) Semestre 6 | | | |
| Histoire des sociétés contemporaines | 11hCM/11hTD | 3 | |

Blocs transversaux

Bloc transversal 6 (ECTS)

L1

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) Semestre 1 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 3 | Cci |
| Sport ou atelier culturel | 18 TD | 1 | Cci |
| Techniques informatiques | 16,5 TD | 1 | Cci |
| Projet professionnel personnalisé | 16,5 TD | 1 | Cci |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) Semestre 2 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 3 | Cci |
| Sport ou atelier culturel | 18 TD | 1 | Cci |
| Méthodologie du travail universitaire | 9 TD | 1 | Cci |
| Techniques informatiques | 9 TD | 1 | Cci |

L2

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|---------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) Semestre 3 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 2 | Cci |
| Transition Écologique et Développement Soutenable | 15 TD | 1 | Cci |
| Qualité d'expression | 16,5 TD | 2 | Cci |
| Culture ou sport | 18 TD | 1 | Cci |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) Semestre 4 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 2 | Cci |
| Transition Écologique et Développement Soutenable (Moodle) | 15 TD | 1 | Cci |
| Qualité d'expression | 16,5TD | 1 | cci |
| Culture ou Sport → PAS DANS LA BROCHURE | 18 TD | 1 | Cci |
| Projet professionnel personnalisé | Stage, eq 18h | 1 | Cci |

L3

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|---|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) | | | |
| Semestre 5 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 2 | CCI |
| Sport ou culture | 18 TD | 1 | Cci |
| Compétences numériques, préparation certification PIX | 18h TD | 1 | Cci |
| Techniques informatiques | 18 TD | 1 | Cci |
| Initiation à la recherche | Eq 18TD | 1 | Cci |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation |
|--|------------------------------|------|------------------------|
| Bloc transversal (6 ECTS) | | | |
| Semestre 6 | | | |
| Langue vivante | 18 TD | 2 | Cci |
| Sport ou culture | 18 | 1 | Cci |
| PIX | 18 | 1 | Cci |
| Initiation à la recherche | Eq. 18 TD | 1 | Cci |
| Projet professionnel personnalisé | 18 TD | 1 | Cci |

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

L1 Mention Histoire, parcours histoire

Blocs fondamentaux L1 Mention Histoire (21 ECTS / semestre)

Semestre 1 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|--|--------------------------------------|--|
| Initiation à l'histoire moderne 1 (7 ECTS) | | |
| <p>L'Ancien Régime en France 1515-1789</p> <p>La France d'Ancien Régime est étudiée sous tous ses aspects : institutionnels, politiques, sociaux, économiques, culturels et religieux. Cette approche a pour but de donner aux étudiants la vision la plus complète possible de la France du XVI^e au XVIII^e siècle, dans le cadre d'un cours général sur lequel se greffent des travaux dirigés (commentaires de textes, exposés, méthodes, prises de notes, fiches de lecture, bibliographie etc.).</p> <p><u>Orientation bibliographique</u> Guy CABOURDIN et Georges VIARD, <i>Lexique historique de la France d'Ancien Régime</i>, Paris, 1992. Joël CORNETTE, <i>L’Affirmation de l’Etat absolu, 1515-1652</i>, Paris, 1994. Joël CORNETTE, <i>Absolutisme et Lumières, 1652-1783</i>, Paris, 1994.</p> | <p>C.M. (1h 30) T.D. (1h 30)</p> | <p>T. Rentet G. Romero Passerin d'Entrèves</p> |

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Initiation à l'histoire contemporaine 1 (7 ECTS) | | |
| <p>Histoire politique et institutionnelle de la France au XXe siècle (1914-1981)</p> <p>Quels ont été les différents régimes politiques en France au XX^e siècle ? Quelles institutions ont organisé la vie politique et citoyenne ? Ce cours propose une introduction à l'histoire contemporaine de la France au XXe siècle, à travers l'étude des institutions et des principaux clivages politiques. Suivant une trame chronologique qui permettra d'analyser les différentes constitutions et les changements dans la pratique du pouvoir (III^e République, régime de Vichy, IV^e République, V^e République), il questionnera les mutations de la République et du rôle de l'État en France.</p> <p><u>Bibliographie</u> Jean-François Sirinelli (dir.), <i>La France de 1914 à nos jours</i>, Paris, PUF, 3^e édition, 2019.</p> | <p>C.M. (1h 30) T.D. (1h 30)</p> | <p>P. Maulny B. Muller</p> |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|--|------------------------------------|-------------------|
| Cours thématique (7 ECTS) | | |
| <p>Incarner, célébrer, contester le pouvoir (Europe, XVI^e-XVIII^e siècle)</p> <p>À l'époque moderne, le pouvoir s'incarne dans la figure du roi, sans cesse mise en scène à travers des images, des écrits, des cérémonies, des spectacles et des symboles qui visent à combler la distance qui sépare le corps mortel du souverain, de la dignité immortelle qu'il porte. Le pouvoir repose sur un véritable système de communication politique, articulé à la société de cour, aux règles de l'étiquette, mais aussi à une infrastructure administrative et artistique complexe, comme en témoigne par exemple le rôle de la Maison du roi et de départements spécialisés tels que celui des Menus Plaisirs en France.</p> <p>Ce cours proposera une histoire visuelle, cérémonielle et scripturaire du pouvoir à l'échelle européenne, en s'attachant aux rouages pratiques de sa mise en spectacle, aux formes de sa représentation, de sa célébration mais aussi de sa contestation. On analysera le rôle des plumes qui écrivent au service des souverains – secrétaires, historiographes, auteurs de panégyriques – et les mécanismes de sacralisation (portraits, regalia, cérémonies) et de désacralisation du pouvoir (pamphlets, caricatures). Une attention particulière sera portée aux représentations du pouvoir au féminin, mais aussi aux déclinaisons visuelles et textuelles d'autres types de pouvoirs (républiques, empires) ou au sein des différentes monarchies européennes. Enfin, on soulignera les évolutions d'une monarchie devenue administrative où l'État devient une abstraction progressivement détachée de la personne du roi.</p> <p><u>Bibliographie indicative</u> Diane Bodart, <i>Pouvoir du portrait sous les Habsbourg d'Espagne</i>, Paris, INHA, 2011. Peter Burke, <i>Louis XIV. Les stratégies de la gloire</i>, Paris, Seuil, 1995. Hélène Duccini, <i>Faire voir, faire croire. L'opinion publique sous Louis XIII</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2003. Annie Duprat, <i>Rois de papier. La caricature d'Henri III à Louis XVI</i>, Paris, Belin, 2002. Eric Hassler et Pauline Lemaigre-Gaffier, <i>Une histoire des cours princières de Lisbonne à Saint-Pétersbourg (XVII^e-XVIII^e siècle)</i>, Paris, Armand Colin, 2025.</p> | CM (1h 30) | H. Hermant |

Semestre 2 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---|---|
| Initiation à l'Histoire moderne 2 (7 ECTS) | | |
| <p>La première mondialisation</p> <p>Ce cours propose une initiation à l'histoire de la première mondialisation, entendue comme le processus d'interconnexion croissante entre les différentes parties du monde, amorcé à la fin du XV^e siècle avec l'entrée en scène des Amériques. Il revient de manière critique sur la notion de « grandes découvertes », en soulignant les logiques d'exploration, de conquête et de domination mises en œuvre par les puissances européennes, notamment le Portugal et l'Espagne. Le cours abordera ainsi la constitution des premiers empires coloniaux et le devenir des populations amérindiennes. Il s'intéressera aux circulations globales (hommes, plantes, microbes, objets, croyances, savoirs) et aux transformations qu'elles engendrent : traite atlantique et circulations économiques, émergence de sociétés impériales, effets retours en Europe de cette mondialisation, progrès de la connaissance du monde, etc. Le cours proposera enfin une initiation aux enjeux méthodologiques de l'histoire globale : comment écrire une histoire « à parts égales » et restituer les voix des sociétés dominées ?</p> <p><u>Bibliographie indicative</u></p> <p>Serge Gruzinski, <i>Les Quatre parties du monde, histoire d'une mondialisation</i>, La Martinière, 2004.</p> <p>Alain Hugon, <i>La grande migration. De l'Espagne à l'Amérique (1492-1700)</i>, Paris, Vendémiaire, 2019.</p> <p>Jean-Michel Sallmann, <i>Le grand désenclavement du monde. 1200-1600</i>, Paris, Payot, 2011.</p> | <p>C.M. (1h 30)</p> <p>T.D. (1h 30)</p> | <p>H. Hermant</p> <p>H. Hermant</p> |
| Initiation à l'Histoire contemporaine 2 (8 ECTS) | | |
| <p>La République en devenir. Histoire de la France de 1870 à 1914</p> <p>Le dernier tiers du XIX^e français est souvent présenté comme celui du triomphe de la République. La Troisième République, proclamée en 1870, marquée à ses débuts par une défaite extérieure et une guerre civile, s'affirme néanmoins progressivement avant 1914, tandis que s'enracine en France la Nation républicaine. Au-delà des institutions de la démocratie parlementaire, au-delà d'une histoire politique marquée par d'importantes crises, ce cours s'intéressera aux principes et aux idéaux de cette période, à leur mise en pratique mais aussi aux limites qu'ils rencontrent. Il analysera notamment les contradictions entre intégration nationale et exclusion, entre liberté et répression, entre démocratisation et inégalités. Il montrera ainsi en quoi ce moment de la République en devenir apparaît comme fondateur de notre société contemporaine.</p> <p>Le TD, centré sur la méthodologie historique, apportera des approfondissements et des éclairages aux notions vues en CM.</p> <p><u>Bibliographie</u></p> <p>P. Albertini, <i>La France du XIX^e siècle, 1815-1914</i>, Paris, Hachette Supérieur, 2016 (rééd.)</p> | <p>C.M. (1h30)</p> <p>T.D. (1h30)</p> | <p>L. Godineau</p> <p>Chargés de TD</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>F. Démier, <i>La France du XIX^e siècle. 1814-1914</i>, Paris, Points Seuil, 2014 (rééd.) E. Fureix, <i>Le siècle des possibles, 1814-1914. Une histoire personnelle de la France</i>, Paris, PUF, 2014, pls rééd. en poche. A.-D. Houte, <i>Le Triomphe de la République, 1871-1914</i>, Paris, Points Seuil, 2018 (<i>Histoire de la France contemporaine</i>, t. 4, Paris, Seuil, 1^{ère} ed. 2014)</p> | | |
|--|--|--|

| | | |
|---|--|--|
| Découverte des mondes médiévaux ou antiques (6 ECTS) | | |
|---|--|--|

| | | |
|--|--------------|-------------------|
| <p><u>HISTOIRE ANTIQUE</u></p> <p>Découverte des sociétés antiques</p> <p>En s’interrogeant sur ce qu’est l’Antiquité, le cours sera l’occasion d’aborder les plus anciennes sociétés connues, du Néolithique à l’âge du Bronze. La Mésopotamie, le Proche-Orient et l’Égypte occuperont une place centrale car ces espaces instaurent une nouvelle organisation collective, l’État, né d’une croissance démographique et de l’émergence des villes. L’écriture, le passage de sociétés villageoises à la ville et le système politique seront abordés. En Égypte, ce système triomphe dans la personne du « pharaon », monarque sacré garant de la marche de l’Univers.</p> <p><u>Bibliographie</u> J.-Cl. Margueron, L. Pfirsch, <i>Le Proche-Orient et l’Égypte antiques</i>, Paris, Armand Colin, 2001</p> | C.M. (1h 30) | H. Provain |
|--|--------------|-------------------|

| | | |
|--|--------------|-------------------------|
| <p><u>HISTOIRE MÉDIÉVALE</u></p> <p>La France au temps des rois maudits</p> <p>Ce cours d’initiation au Moyen Âge s’ouvre sur la célèbre malédiction prononcée par le grand maître de l’ordre du Temple, Jacques de Molay, contre le roi Philippe le Bel et ses fils. En ces temps de crises, marqués par la famine, la guerre (de Cent Ans) et la grande peste noire, il s’agit de réfléchir à la construction du pouvoir. L’automne du Moyen Âge est en effet marqué par l’affirmation de l’État monarchique tant dans le domaine des institutions que dans celui des représentations.</p> <p><u>Bibliographie</u> Boris Bove, <i>Le Temps de la guerre de Cent Ans 1328-1453</i>, Paris, Belin, 2009.</p> | C.M. (1h 30) | M. Gaude Ferragu |
|--|--------------|-------------------------|

Blocs complémentaires L1 Mention Histoire (3 ECTS / semestre)

Semestre 1 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (au choix) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------------|------------------|
| Histoire moderne ou contemporaine (3 ECTS) | | |
| <p><u>HISTOIRE MODERNE</u></p> <p>À quoi sert l'histoire de l'art ?</p> <p>Qu'est-ce que l'histoire de l'art ? A quoi sert-elle ? Les œuvres ne sont-elles que des documents pour l'historien ? Est-ce important de voir les œuvres ? Quelle est l'utilité d'étudier l'histoire de l'art pour un historien ? un géographe ? Y a-t-il une histoire de l'histoire de l'art ? Quand la discipline s'est-elle formée ? Quel usage peut-on faire de l'histoire de l'art dans le monde professionnel ?</p> <p>Le cours cherchera de répondre aux différentes questions que se posent légitimement les étudiants et proposera une première approche de la discipline, essentiellement matérielle et formelle.</p> <p>Il sera accompagné d'une visite dans un musée, gratuite et obligatoire, en fin de semestre.</p> <p><u>Bibliographie</u> Xavier Barral i Altet, <i>Histoire de l'art</i>, Paris, PUF, Coll. Que sais-je ?, 2009. Nadeije Laneyrie-Dagen, <i>Histoire de l'art pour tous</i>, Paris, Hazan, 2011. Roland Recht, <i>A quoi sert l'histoire de l'art ?</i>, Paris, Textuel, 2006.</p> | 16,5 CM | E. Beck |
| <p><u>HISTOIRE CONTEMPORAINE</u></p> <p>Guerre et paix en Europe au XX^e siècle (1914 – 1999)</p> <p>Quels les ressorts des conflits et des négociations de paix en Europe au XX^e siècle ? Quelles institutions organisent ces faits et par quels moyens ? Plus que des cycles qui se reproduisent, ces phases militaires et de paix traduisent une Europe en mutation qui intègre progressivement au règlement de ses différends des acteurs extraeuropéens comme les outils du droit.</p> <p><u>Bibliographie</u> Maxime Lefebvre (dir.), <i>Le jeu du droit et de la puissance</i>, Paris, PUF, 2022.</p> | 16,5 CM | P. Maulny |

Semestre 2 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (au choix) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------------|--|
| Histoire moderne (3 ECTS) | | |
| <p><u>HISTOIRE MODERNE</u></p> <p>Histoire des Savoies au XVI^e siècle</p> <p>Comment étudier l'histoire d'un pays qui n'existe pas, ou n'existe plus? Comment trouver de l'information historique, comment comprendre les informations en langue étrangère (italien, allemand, français du XVI^e siècle), comment utiliser des informations géographiquement éloignées dans un travail d'histoire moderne quand même?</p> <p>La validation se fait au travers de trois devoirs, utilisant, pour une recherche, les outils analysés en cours.</p> | 16,5 CM | G. Romero Passerin d'Entrèves |
| <p><u>HISTOIRE CONTEMPORAINE</u></p> <p>L'Afrique du Nord à l'âge des Empires coloniaux</p> <p>Ce cours vise à découvrir les sociétés coloniales d'Afrique du Nord entre le début de la conquête algérienne et le mouvement des indépendances des années 1950-1960. Il s'agira de saisir les enjeux de la conquête de ces espaces, au cœur des rivalités européennes, tout en tentant, « à parts égales » de donner à voir les mondes colonisés, de comprendre leurs transformations économiques, sociales et culturelles et les résistances qu'engendrent cette mise en domination. Dans une optique comparative, ce cours se focalisera sur plusieurs territoires aux statuts et aux histoires variées – colonie de peuplement, protectorat, etc. – pour réfléchir à la variété des formes de domination coloniale.</p> <p><u>Bibliographie</u> Pierre Singaravélou (dir.), <i>Les empires coloniaux, XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Points Seuil, 2013. Pierre Singaravélou (dir.), <i>Colonisations. Notre histoire</i>, Paris, Seuil, 2023.</p> | 16,5 CM | E. Genard |

Blocs transversaux L1 Mention Histoire (6 ECTS / semestre)

Semestre 1 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (3 ECTS) L'étudiant doit s'inscrire dans le département de la langue qu'il souhaite pratiquer. Pour l'anglais, il doit d'abord passer un test en ligne qui permettra de constituer des groupes de niveau. Pour plus de détails, voir fiche LANSAD La langue choisie devra être continuée jusqu'à la fin de la Licence sans possibilité de changement.</p> | 18 TD | |
| <p>Projet professionnel personnalisé (1 ECTS) L'objectif de cette UE est la découverte du monde du travail. On propose une première sensibilisation aux débouchés possibles avec une licence en sciences humaines et sociales : conférences de professionnels ayant suivi une formation en sciences humaines et sociales, présentations du service VOIE de Paris 13 dédié à l'insertion professionnelle, aide à la rédaction de CV.</p> | 3 TD | E. Beck |
| <p>Techniques informatiques (1 ECTS) Contenu : Accès aux informations historiques par l'ordinateur. Cet enseignement propose l'apprentissage des techniques informatiques appliquées à l'étude de l'histoire, des réseaux aux IA, des bases de données à leur exploitation statistique simple. La validation se fait au travers de trois devoirs, utilisant, pour une recherche, les outils analysés en cours.</p> | 16,5 TD | G. Romero Passerin d'Entrèves |
| Sport ou Atelier culturel (1 ECTS) | 18 TD | |

Semestre 2 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------------|-------------------------------------|
| <p>Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (3 ECTS) Modalités d'évaluation : CCI L'étudiant continue la langue commencée au 1er semestre. La langue choisie devra être continuée jusqu'à la fin de la licence sans possibilité de changement.</p> | 18 TD | |
| <p>Sport ou Atelier culturel (Sur 10 semaines) (1 ECTS) L'étudiant choisira un atelier de pratiques culturelles dans une offre diversifiée ou un sport parmi une quarantaine d'activités sportives proposées à Paris13.</p> | 18 TD | |
| <p>Techniques informatiques (1 ECTS) L'enseignement poursuit l'apprentissage des techniques informatiques appliquées à l'histoire.</p> | 9 TD | G. Romero Passerin d'Entrèves |
| <p>Méthodologie du travail universitaire (1 ECTS) Ce cours vise à apporter un soutien en rédaction. Il est principalement axé sur la méthode de la dissertation et du commentaire de documents, tout en replaçant ces exercices académiques dans le champ plus général de l'argumentation.</p> | 9 TD | |

L2 Mention Histoire, parcours histoire

Blocs fondamentaux L2 Mention Histoire (21 ECTS / semestre)

Semestre 3 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|--|------------------------------------|---|
| <p>Initiation à l'Histoire ancienne 1 (6 ECTS)</p> <p>Le monde grec du VIII^e au V^e siècle av. n. è.</p> <p>Ce cours propose un large panorama de l'histoire grecque à travers les textes et la culture matérielle. Les origines de la cité grecque seront abordées mais une place essentielle sera accordée à la cité d'Athènes, depuis ses origines modestes jusqu'à sa politique impérialiste du V^e siècle, et à Sparte. Les notions d'État et de démocratie seront à connaître - et à ne pas confondre avec leurs emplois contemporains - tout comme des éléments d'histoire sociale et culturelle.</p> <p><u>Bibliographie</u> Cl. Orrieux, P. Schmitt Pantel, <i>Histoire grecque</i>, Paris, 1995 (rééd. 2017). N. Richer, <i>Le monde grec</i>, collection Grand Amphi, Bréal, 2019 (4^{ème} édition).</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>H. Provain</p> <p>H. Provain</p> |
| <p>Initiation à l'Histoire du monde médiéval 1 (6 ECTS)</p> <p>Contacts et conflits en Méditerranée (VI^e-XIII^e siècles)</p> <p>L'histoire de la Méditerranée médiévale a trop souvent été réduite à un choc de civilisations, comme si l'affrontement en avait été l'alpha et l'oméga. Pourtant, même les guerres ouvertes n'ont pas empêché les contacts commerciaux et les relations culturelles entre les trois mondes, latin, byzantin et musulman. Directement consacré à la nouvelle question au programme du CAPES, cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les problématiques et les sources, qu'elles soient chrétiennes, juives ou arabes, qui permettent d'avoir une vision critique et nuancée de cette histoire passionnelle.</p> <p><u>Bibliographie</u> Michel Balard, <i>Croisades et Orient latin</i>, Paris, 2001. Michel Balard, <i>La Méditerranée médiévale : espaces, itinéraires, comptoirs</i>, Paris, 2006. Anne-Marie Eddé et Françoise Micheau, <i>L'Orient au temps des croisades</i>, Paris, 2002. Ph. Gourdin et G. Martinez-Gros (dir.), <i>Pays d'Islam et monde latin</i>, Paris, 2001 Gabriel Martinez-Gros, <i>De l'autre côté des croisades : l'islam entre croisés et Mongols</i>, Paris, Passés Composés, 2021. Mohamed Ouerfelli et Elisabeth Malamut, <i>Les échanges en Méditerranée médiévale : marqueurs, réseaux, circulations, contacts</i>, Aix-en-Provence, 2012. Christophe Picard, <i>La mer des califes. Une histoire de la Méditerranée musulmane, VIIe-XIe siècle</i>, Paris, 2015.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>O. Marin</p> |

| Histoire moderne 1 (5 ECTS) | | |
|--|-------|------------------|
| <p>Les mondes urbains en France (XVI^e – XVIII^e s.)</p> <p>A l'époque moderne, les villes continuent de vivre sur des héritages médiévaux. Cependant, la période est marquée par des changements dans les domaines démographique, économique, politique, culturel et social. Cela coïncide aussi avec la naissance de l'urbanisme.</p> <p><u>Bibliographie</u> <i>Histoire de la France urbaine</i>, Paris, 1981 (1^{ère} éd.), t. 3 : La ville classique. P. Guignet, <i>Les sociétés urbaines dans la France moderne</i>, Paris, Ellipses, 2005.</p> | 18 CM | T. Rentet |

| Histoire contemporaine 1 (4 ECTS) | | |
|---|-------|--------------------|
| <p>La France du premier XIX^e siècle (1815-1870)</p> <p>Le premier XIX^e siècle français (1815-1870) est loin de n'être qu'une période transitoire entre deux grands moments forts de l'histoire française, d'une part la Révolution et l'Empire et d'autre part la Troisième République. Longtemps délaissé, il est l'objet depuis plusieurs décennies d'une recherche renouvelée. Ce cours étudiera les régimes politiques que la France a connus après 1815 (monarchies constitutionnelles, Seconde République et Second Empire) et s'intéressera à leurs particularités, à l'ombre de la période révolutionnaire et impériale, et à leurs héritages, comme aux différentes formes de "politisation". Il analysera également la société postrévolutionnaire du premier XIX^e siècle, dans le contexte des débuts de l'industrialisation et de l'urbanisation d'une France encore majoritairement rurale.</p> <p><u>Bibliographie</u> S. Aprile, <i>La Révolution inachevée, 1815-1870</i>, Paris, Folio Gallimard, 2020 (Histoire de France sous la dir. de J. Cornette et H. Rousso, 1^{ère} éd. Belin, 2010). F. Démier, <i>La France du XIX^e siècle. 1814-1914</i>, Paris, Points Seuil, 2014 (rééd.) E. Fureix, <i>Le siècle des possibles, 1814-1914. Une histoire personnelle de la France</i>, Paris, PUF, 2014, pls rééd. en poche.</p> | 18 CM | L. Godineau |

Semestre 4 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|---|------------------------------------|---|
| Initiation à l'Histoire ancienne 2 (4 ECTS) | | |
| <p>Histoire romaine</p> <p>La crise et la fin de la République romaine : institutions et vie politique de Sylla à Auguste (années 80-14 p. C.) Les premières guerres civiles, qui coïncident avec l'apparition de nouveaux types de dirigeants à Rome, résultèrent de la cristallisation de facteurs de crise plus anciens mais ouvrirent aussi la voie à des tentatives de solution originales. Le cours envisagera la question de la crise de la domination aristocratique et de l'évolution vers un système de gouvernement de type monarchique original, le principat qui s'est présenté comme une « restauration de la République ». En parallèle, il examinera l'adaptation des institutions politiques face à la croissance d'un Empire désormais étendu à toutes les rives de la Méditerranée et progressivement impliqué dans les luttes pour le pouvoir à Rome.</p> <p><u>Bibliographie :</u> E. Deniaux, <i>Rome, de la cité-État à l'Empire. Institutions et vie politique</i>, Hachette, Paris, 2001. F. Hinard (dir.), <i>Histoire romaine. Tome 1 : des origines à Auguste</i>, Fayard, 2000. J.-M. David, <i>La République romaine de la deuxième guerre punique à la bataille d'Actium (218-31). Crise d'une aristocratie</i>, Points Seuil Histoire (Nouvelle Histoire de l'Antiquité, 7), 2000.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>B. Cahut</p> <p>H. Provain</p> |
| Histoire du Moyen Age (5 ECTS) | | |
| <p>Le monde franc de la fin du V^e siècle à 768</p> <p>Barbares, les Francs ? Le cours interrogera le passage graduel de l'Antiquité au Moyen Âge en mettant en évidence les permanences, reconfigurations et réinventions de la romanité. Le cadre chronologique ira de l'arrivée de Clovis à la tête des peuples francs (481) jusqu'à la mort de Pépin dit le Bref (768) et embrassera donc aussi bien la dynastie mérovingienne que les premiers Carolingiens. Mais on veillera à ne pas s'en tenir aux seuls événements politiques et à élargir le regard aux structures matérielles et mentales de ce monde occidental en gestation.</p> <p><u>Bibliographie</u> Bruno Dumézil, <i>L'empire mérovingien Ve-VIIIe s.</i>, Paris, 2023. Geneviève Bühner-Thierry et Charles Mériaux, <i>La France avant la France, 481-888</i>, Paris, 2010. Pierre Riché, <i>Dictionnaire des Francs. Les Mérovingiens et les Carolingiens</i>, Paris, 1996-1997.</p> | <p>18h CM</p> <p>18 TD</p> | <p>O. Marin</p> <p>O. Marin</p> |
| Histoire médiévale (4 ECTS) | | |
| <p>Société, Eglise et Pouvoir politique dans l'Occident féodal (XIe-XVe siècles)</p> <p>Directement consacré à la nouvelle question au programme du CAPES, cet enseignement a pour but de familiariser les étudiants avec les problématiques liées au développement de l'État monarchique. Entre les XIe et XVe s., l'Occident</p> | <p>18h CM</p> | <p>M. Gaude Ferragu</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>passé en effet progressivement du monde féodal à un État royal certes en construction, mais qui se dote d'institutions, notamment judiciaires et financières, de plus en plus performantes.</p> <p><u>Bibliographie</u> Catherine Vincent, <i>Introduction à l'histoire de l'Occident médiéval</i>, Paris, Le livre de poche, 1995. Boris Bove, <i>1328-1453. Le temps de la guerre de Cent Ans</i>, Paris, Belin, 2014.</p> | | |
|---|--|--|

| Histoire moderne 2 (4 ECTS) | | |
|---|-------|----------------|
| <p>Histoire de l'urbanisme</p> <p>Après une définition de la notion d'urbanisme et un rappel de l'héritage de l'Antiquité et du Moyen Age, le cours abordera les principales théories et les modèles d'urbanisme en Occident et l'évolution des villes à l'époque moderne. Une attention particulière sera accordée au cas de Paris. Seront proposés des exercices de lecture et d'analyse d'images (cartes, plans, vues, photographies) ainsi qu'une visite dans un quartier de Paris.</p> <p><u>Bibliographie</u> Jean-François Chevrier et William Hayon, <i>Paysages territoires. L'Île-de-France comme métaphore</i>, Marseille, Parenthèses, 2002. Françoise Choay, <i>L'urbanisme. Utopies et réalités</i>, Paris, Points, 2001. Pierre Lavedan, <i>Histoire de l'urbanisme</i>, Paris, Laurens, t. II, <i>Epoque moderne</i>, 1941.</p> | 18 CM | E. Beck |

| Histoire contemporaine 2 (4 ECTS) | | |
|---|-------|--------------------|
| <p>États et violences au XXe siècle</p> <p>Ce cours aborde les relations entre les États et les violences extrêmes (guerres mondiales, génocides, guerres de décolonisation), ainsi que leurs conséquences (démographiques, politiques, diplomatiques et sociales) dans le monde au XXe siècle. Il s'agira de comprendre la manière dont ces violences individuelles et collectives sont légitimées par des idéologies, mises en œuvre par des acteurs étatiques nationaux ou internationaux, mais aussi progressivement dénoncées et limitées. Enfin, on s'intéressera aux bouleversements qu'elles ont provoqués, notamment au sein des sociétés civiles et parmi les artistes et intellectuels.</p> | 18 CM | I. Jablonka |

Blocs complémentaires L2 Mention Histoire (3 ECTS / semestre)

Semestre 3 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------|--------------------|
| Histoire ancienne (3 ECTS) | | |
| <p>Parenté et société dans le monde romain</p> <p>Ce sujet se propose d'aborder l'étude des différents groupes qui composaient la société romaine (aristocratie, notables locaux, plèbe, affranchis et esclaves...) à travers l'analyse de leurs comportements familiaux et sociaux. Pour mieux les comprendre, on étudiera un certain nombre de thèmes qui ont bénéficié du regard croisé des anthropologues et des historiens de l'Antiquité : la place de l'enfant et de la femme, le champ de la parenté et la taille de la famille, les stratégies familiales et sociales (préférences et prohibitions matrimoniales, divorce, remariage, adoption, transmission des patrimoines, etc.)</p> <p><u>Bibliographie :</u> E. Parmentier, J.-P. Guilhembet, Y. Roman (coord.), <i>Famille et société dans le monde grec et en Italie du V^{ème} au II^{ème} siècle av. J.-C.</i>, Paris, Ellipses, 2017.</p> | 16,5 TD | W. Hamdouni |

Semestre 4 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| | | |
|---|-------|-----------------|
| Histoire médiévale (3 ECTS) | | |
| <p>Vikings et Normands (fin du VIII^e-milieu du XI^e siècle)</p> <p>Les séries et les jeux ont remis à la mode les Vikings. Qui étaient-ils au juste ? Des pillards assoiffés de butin ? Des marchands entrepreneurs ? Des colonisateurs ? Des femmes ne se glissaient-elles pas parmi eux ? On essaiera d'y voir un peu plus clair en confrontant sources archéologiques et documents textuels, issus aussi bien de l'Angleterre et de l'Irlande que du continent, et échelonnés sur une longue période allant des premiers raids, sous Charlemagne, jusqu'à la conquête de l'Angleterre par les Normands, en 1066. Historiens, géographes, mais aussi anglicistes et étudiants en lettres modernes y seront les bienvenus, pourvu qu'ils aient le goût des problématiques liées à l'identité, à l'acculturation et au métissage.</p> <p><u>Bibliographie</u> Pierre Bauduin, <i>Histoire des vikings. Des invasions à la diaspora</i>, Paris, 2019. John Haywood, <i>Atlas des Vikings 789-1100</i>, Paris, 1996. Lucie Malbos, <i>Le monde viking. Portraits de femmes et d'hommes de l'ancienne Scandinavie</i>, Paris, 2022. Anders Winroth, <i>Au temps des Vikings</i>, trad. française, Paris, 2018.</p> | 18 CM | O. Marin |

Blocs transversaux L2 Mention Histoire (6 ECTS / semestre)

Semestre 3 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (2 ECTS) L'étudiant doit continuer la langue qu'il a choisie en première années sans possibilité de changement. Pour plus de détails, voir fiche LANSAD | 18 TD | |
| Qualité d'expression (2 ECTS) Il s'agira d'un travail d'écriture en autonomie réalisé pendant le semestre. En mêlant connaissances historiques et fiction, l'objectif est de fluidifier l'écriture, de travailler l'expression, d'aborder le sujet de la littérature scientifique et d'envisager les récits historiques sous différents angles. Les étudiants en difficulté reçoivent, quant à eux, un enseignement spécifique de renforcement dans le cadre d'un TD (1H 30x11 séances). | 16.5 TD | |
| Transition écologique et développement soutenable (1 ECTS) | 15 TD | W. Hamdouni |
| Culture ou sport (1 ECTS) | 18 TD | |

Semestre 4 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------------|-------------------|
| Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (2 ECTS) Poursuite de l'apprentissage de la langue choisie au L1 S1 | 18 TD | |
| Transition écologique et développement soutenable (Moodle) (1 ECTS) | 15 TD | H. Provain |
| Qualité d'expression (1 ECTS) Poursuite du travail mené au semestre précédent | 16.5 TD | |
| Projet professionnel personnalisé (1 ECTS) L'objectif de cette UE est la découverte du monde du travail par un stage professionnel d'observation de la durée d'une semaine. | 18 TD | E. Beck |
| Culture ou sport (1 ECTS) | 18 TD | |

L3 Mention Histoire, parcours histoire

Blocs fondamentaux L3 Mention Histoire (21 ECTS / semestre)

Semestre 5 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|---|------------------------------------|---|
| Histoire de l'Europe moderne (6 ECTS) | | |
| <p>L'Europe au XVIII^e siècle</p> <p>Ce cours propose d'explorer l'Europe du XVIII^e siècle en prenant en compte ses grandes transformations politiques, sociales, économiques et culturelles, au-delà des seuls cadres nationaux. Il s'agira de comprendre comment évoluent les équilibres entre puissances, comment apparaissent de nouvelles formes de gouvernement, et comment les circulations d'idées, de personnes, de biens ou d'objets contribuent à structurer un espace européen marqué par les Lumières, entre cosmopolitisme et nationalismes naissants, rivalités impériales et essor de la mondialisation. L'accent sera mis sur les dynamiques de mobilité (savants, exilés, diplomates, commerçants), sur les réseaux de sociabilité (académies, salons, presse, loges maçonniques), sur la culture politique des Lumières et sur les signes annonciateurs des révolutions à venir. L'objectif du cours est de donner aux étudiants les repères essentiels pour comprendre cette période, tout en les initiant aux débats historiques récents : pluralité des Lumières, émergence d'une culture médiatique et d'un espace public, mythe d'une Europe dominée par la culture française, place des femmes dans les débats intellectuels, et liens entre commerce, civilisation et empire dans la pensée des philosophes.</p> <p><u>Bibliographie indicative</u> Pierre-Yves Beaurepaire, <i>L'Europe des Lumières</i>, Paris, PUF : « Que-sais-je ? », 2025 [2004]. Jérôme Hélie, <i>Les relations internationales dans l'Europe moderne. Conflits et équilibres européens</i>, Paris, Armand Colin, 2019 [2008]. Antoine Lilti, <i>L'héritage des Lumières. Ambivalences de la modernité</i>, Paris, Éditions de l'EHESS/Gallimard, 2019.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>H. Hermant</p> <p>H. Hermant</p> |
| Histoire du monde contemporain (5 ECTS) | | |
| <p>Histoire du monde contemporain (Courant 1900 - 1999)</p> <p>Une analyse du XX^e siècle pour en revoir en détail et de façon approfondie les grands mouvements, des guerres mondiales en passant par les modèles politiques, économiques, les évolutions sociales, et ce, dans la perspective d'une maîtrise fine de ses cadres et de ses limites.</p> <p><u>Bibliographie</u> Patrice Touchard (dir.), <i>Le Siècle des excès</i>, Paris, PUF, 2024.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>P. Maulny</p> <p>P. Maulny</p> |

| Approfondissement histoire ancienne ou médiévale au choix (3 ECTS) | | |
|---|-------|-------------------------|
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE ANCIENNE</u></p> <p>L'Empire romain du principat de Marc Aurèle à l'année des six empereurs (161-238)</p> <p>L'étude de la courte période qui s'étend du principat de l'empereur philosophe à la période de crise ouverte par l'assassinat du dernier représentant de la dynastie des Sévères revient à s'interroger sur une période charnière considérée à la fois comme la fin de l'âge d'or de l'Empire romain et l'entrée dans un cycle de crises, plurielles et multifformes, mettant à rude épreuve un modèle politique séculaire, celui du principat fondé par Auguste à la fin des guerres civiles tardo-républicaines. Période de mutations, plus que de crise, la fin de la dynastie des Antonins et celle des Sévères montre aussi bien la résilience d'un modèle que ses capacités d'adaptation à une époque où l'Empire romain connaît son apogée territorial. L'étude de cette période permettra, outre l'organisation de l'Empire en lui-même, d'aborder les questions liées à l'intégration des populations et des territoires provinciaux, aux cadres de vie, mais également aux relations de l'Empire avec les autres parties du monde connu et avec d'autres systèmes de pensée.</p> <p><u>Bibliographie :</u> P. Cosme, J.-M. Roddaz, F. Hurllet, M. Christol, <i>Histoire romaine, 2, D'Auguste à Constantin</i>, Fayard, Paris, 2021. J.-M. Carrié, A. Rousselle, <i>L'Empire romain en mutation des Sévères à Constantin</i>, Points-Seuil, Paris, 1999. P. Faure, N. Tran, C. Virlouvet, <i>Rome, cité universelle de César à Caracalla</i>, Belin, Paris, 2018.</p> | 18 CM | B. Cahut |
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE MÉDIÉVALE</u></p> <p>Le jeu de la dame. Les femmes dans l'Occident médiéval</p> <p>Les femmes ont longtemps été les grandes oubliées de l'histoire. Il s'agit ici de leur redonner une mémoire, à travers leur statut, leur pouvoir, leurs gestes et leurs paroles. Des paysannes aux reines et princesses, quelle était la place des femmes au Moyen Âge ?</p> | 18 CM | M. Gaude Ferragu |
| Approfondissement moderne ou contemporaine au choix (3 ECTS) | | |
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE MODERNE</u></p> <p>Sources, méthodes et chantiers de l'historien moderniste</p> <p>Ce cours propose un panorama des documents les plus représentatifs de l'époque moderne, tout en mettant en lumière plusieurs chantiers historiographiques récents. À partir d'exemples concrets et de lectures critiques, il s'agira de montrer quels types d'informations peuvent être extraits de ces sources – manuscrits, imprimés, images ou objets – issus d'archives, de bibliothèques ou de musées et de réfléchir à la façon de les interroger. On s'attachera également à analyser la manière dont certains documents ont été réinterprétés à la lumière de nouvelles problématiques ou ont suscité des débats historiographiques. Le cours s'intéressera en outre aux conditions d'archivage, aux enjeux de la constitution d'un corpus et aux implications méthodologiques que cela implique. Il mettra enfin en évidence les enjeux heuristiques liés à l'usage des humanités numériques, en montrant comment les outils numériques peuvent renouveler l'approche des sources et des objets d'étude à partir de quelques exemples.</p> <p><u>Bibliographie</u> Paul Delsalle, <i>La recherche historique en archives : XVI^e-XVII^e siècle</i>, Ophrys, 2007.</p> | 18 CM | H. Hermant |

| | | |
|--|-------|--------------------|
| Reine-Marie Bérard, Bénédicte Girault et Catherine Rideau-Kikuchi (dir.), <i>Initiation aux études historiques</i> , Paris, Nouveau monde éditions, 2020. | | |
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE CONTEMPORAINE</u></p> <p>La France du XX^e siècle, d'une crise à l'autre (années 1930-début des années 1970)</p> <p>L'objectif de ce cours est de retracer l'histoire mouvementée de la France au XX^e siècle, entre les années 1930 et les années 1970. Il s'agira d'étudier les crises et les conflits, mais aussi la manière dont le pays s'est adapté aux changements et s'est profondément transformé. Le cours abordera l'histoire politique et institutionnelle et analysera dans le même temps la société française du XX^e siècle.</p> <p><u>Bibliographie</u> De nombreux ouvrages sont disponibles sur la France au XX^e siècle, dont la Coll. « Histoire de France », dirigée par J. Cornette et H. Rousso (Belin/Gallimard) : N. Beaupré, <i>Les Grandes Guerres, 1914-1945</i>, version compacte, Paris, Gallimard-Folio Histoire de France, 2019 (v. brochée, 2012). Ch. Delacroix, M. Zancarini-Fournel, <i>La France du temps présent, 1945-2020</i>, version compacte, Paris, Gallimard-Folio Histoire de France, 2022 (v. brochée, 1945-2005, Paris, 2010).</p> | 18 CM | L. Godineau |

| Méthodes en Histoire ancienne ou médiévale (2 ECTS) | | |
|--|-------|-------------------------|
| <p><u>MÉTHODES EN HISTOIRE ANCIENNE</u></p> <p>Epigraphie latine 1 : L'épigraphie du quotidien</p> <p>L'objectif de ce cours est d'apprendre à lire, développer et commenter des inscriptions simples qui touchent à la vie de tous les jours des habitants de l'empire romain. Ce cours s'accompagne d'une initiation au latin, langue des inscriptions étudiées.</p> <p><u>Bibliographie</u> P. CORBIER, <i>L'épigraphie latine</i>, Paris, A. Colin, 1998.</p> | 18 TD | S. Armani |
| <p><u>MÉTHODES EN HISTOIRE MÉDIÉVALE</u></p> <p>Paléographie médiévale</p> <p>L'objectif de ce module est d'exercer les étudiants à la lecture des écritures des XIV^e et XV^e siècles, afin de leur permettre d'accéder aux documents originaux conservés dans les bibliothèques et dans les différents dépôts d'archives. Nous étudierons des chartes royales, des sources judiciaires, mais également des manuscrits enluminés.</p> | 18 TD | M. Gaude Ferragu |

| Méthodes en Histoire moderne ou en Histoire contemporaine (2 ECTS) | | |
|--|-------|------------------|
| <p><u>MÉTHODES EN HISTOIRE MODERNE</u></p> <p>Paléographie moderne</p> <p>Le premier objectif de ce module est d'exercer les étudiants à la lecture courante des écritures des XVI^e, XVII^e et XVIII^e siècles, afin de leur permettre d'accéder aux documents originaux conservés dans les bibliothèques et dans les différents dépôts d'archives.</p> <p>La paléographie est une technique qui <u>exige un apprentissage régulier</u>. Pour réussir, il importe de préparer chaque exercice du T.D. A partir des documents étudiés seront évoquées les principales méthodes historiques applicables : registres paroissiaux ; sources judiciaires et histoire de la criminalité ; sources notariales</p> | 18 TD | T. Rentet |

| | | |
|--|--------------|--------------------------------|
| <p><u>Bibliographie</u> G. Audisio, I. Bonnot-Rambaud, <i>Lire le français d'hier. Manuel de paléographie moderne, XVI^e-XVIII^e s.</i>, Paris, Coll. « U », 1991. Un dictionnaire est utile, par exemple Godefroy, <i>Lexique de l'Ancien français</i>, Paris, Champion, 1965.</p> | | |
| <p><u>MÉTHODES EN HISTOIRE CONTEMPORAINE</u></p> <p>La fabrique de l'Histoire à l'époque contemporaine</p> <p>En initiant aux recherches et aux travaux des historiens et historiennes du XIX^e au XXI^e siècle, l'objectif de cette UE est d'approcher les différentes méthodes et les pratiques de l'Histoire à l'époque contemporaine, jusqu'aux renouvellements les plus récents. Elle ouvrira sur le monde de la recherche d'aujourd'hui, en particulier en Histoire contemporaine.</p> <p><u>Bibliographie</u> R.-M. Bérard, B. Girault et C. Rideau-Kikuchi (dir.), <i>Initiation aux études historiques</i>, Paris, Nouveau monde éditions, 2020. M.-P. Caire-Jabinet M.-P., <i>L'histoire en France, du Moyen Age à nos jours</i>, Paris, Flammarion, 2002, pls rééd. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia, <i>Les courants historiques en France. XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Armand Colin, 1999, rééd. Folio-Histoire, 2007, pls rééd. C. Delacroix, F. Dosse, P. Garcia et N. Offenstadt (dir.), <i>Historiographies. Concepts et débats</i>, Paris, « Folio » Gallimard, 2 vol., 2010, pls rééd. A. Prost, <i>Douze leçons sur l'histoire</i>, Paris, Seuil, 1996, pls rééd.</p> | <p>18 TD</p> | <p>L. Godineau</p> |

Semestre 6 Bloc fondamental Histoire (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | Enseignants |
|---|------------------------------------|---|
| Histoire du monde moderne (6 ECTS) | | |
| <p>Rome, Naples et Florence au XVIII^e siècle</p> <p>Le cours propose une étude comparative des milieux artistiques dans trois des principales villes de la Péninsule au XVIII^e siècle. « Quand l'Europe parlait français » et que Paris tendait à s'affirmer comme capitale culturelle, l'Italie ne se contentait pas du rôle de conservatoire des arts. La Rome pontificale, la Florence des Grands Ducs et la capitale des Bourbons de Naples et de Sicile ont été chacune à leur manière des laboratoires des nouvelles tendances artistiques.</p> <p>Dans ce CM-TD seront présentés le cadre géographique et politique, puis seront étudiées les institutions culturelles et artistiques ainsi que le fonctionnement du marché de l'art et ses acteurs.</p> <p>Le cours est accompagné de TD pour lesquels chaque étudiant devra présenter un exposé : commentaire de texte ou d'œuvre choisis dans le fascicule distribué en début de semestre.</p> <p>Il comprendra également une visite de musée, gratuite, pour laquelle la présence est obligatoire.</p> <p><u>Bibliographie</u> <i>Art in Rome in XVIIIth Century</i>, catalogue de l'exposition (Philadelphie, Philadelphia Museum of Art; Houston, Museum of Fine Arts, 2000), sous la direction d'Edgar Peters Bowron et Joseph J. Rishel, Philadelphie, Philadelphia Museum of Art, 2000. Jean Boutier, Sandro Landi et Olivier Rouchon (dir.), <i>Florence et la Toscane, XIV^e – XIX^e siècles. Les dynamiques d'un Etat italien</i>, Rennes, PUR, 2004. Jean Boutier, Brigitte Marin, Antonella Romano (dir.), <i>Rome, Naples et Florence : une histoire comparée des milieux intellectuels italiens (XVI^e-XVIII^e siècles)</i>, Rome, Ecole française de Rome, 2005. Gérard Labrot, <i>Peinture et société à Naples : XVI^e-XVIII^e siècle : commandes, collections, marchés</i>, Seyssel, Champ Vallon, 2010. Gilles Montègre, <i>Voyager en Europe au temps des Lumières : les émotions de la liberté</i>, Paris, Taillandier, 2024.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>E. Beck</p> <p>E. Beck</p> |

| | | |
|---|---------------------------|---|
| Histoire contemporaine (7 ECTS) | | |
| <p>Sociétés en mouvement (XVIII^e-XXI^e siècle)</p> <p>Ce cours évoque les transformations sociales du XVIII^e siècle au début du XXI^e siècle. Dans une perspective comparatiste, il s'attache à décrire les mutations des sociétés en France métropolitaine et coloniale, ainsi qu'en Europe. Ces sociétés sont travaillées par des tensions et des conflits provoqués par la révolution industrielle, l'exode rural, l'urbanisation, les migrations ou encore les guerres. Au-delà de ces mutations proprement dites, on s'intéressera aux outils et concepts qui permettent d'en rendre compte (statistiques, enquêtes, arts, chansons, etc.). Le TD fera un focus sur les mouvements de la société française pendant la période contemporaine (immigration, monde rural, mondes ouvriers, jeunesse, etc.) en interrogeant plus particulièrement la notion d'intégration nationale.</p> <p>Cette UE se présentera sous la forme d'un cours portant sur l'ensemble de la période, autour d'un thème mettant en valeur les recherches actuelles en histoire contemporaine, et leur inscription dans les problématiques sociétales du XXI^e siècle.</p> | <p>18 CM</p> <p>18 TD</p> | <p>I. Jablonka</p> <p>L. Godineau</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p><u>Bibliographie</u> Costa-Lascoux, Jacqueline, <i>De l'immigré au citoyen</i>, Paris, La Documentation française, 1989. Dewitte, Philippe (dir), <i>Immigration et intégration. L'état des savoirs</i>, Paris, La Découverte, 1999. Noiriel, Gérard, <i>Le Creuset français. Histoire de l'immigration, XIX^e-XX^e siècle</i>, Paris, Seuil, 1988. Schnapper, Dominique, <i>La France de l'intégration. Sociologie de la nation en 1990</i>, Paris, Gallimard, 1991.</p> | | |
|--|--|--|

| Approfondissement Histoire antique ou Histoire médiévale (3 ECTS) | | |
|--|-------|-------------------|
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE ANTIQUE</u></p> <p>Les cités grecques à l'époque hellénistique (336-168)</p> <p>La conquête de l'Empire perse par Alexandre le Grand ouvre une nouvelle période de l'histoire grecque, l'époque hellénistique, qui se caractérise par la diffusion des modèles politiques et culturels grecs dans le Proche et le Moyen-Orient. En se concentrant sur les cités grecques, anciennes comme nouvellement fondées, on s'intéressera à l'évolution de ce foyer de l'hellénisme et à ses dynamiques politiques, sociales et culturelles à travers les sources écrites et matérielles.</p> <p><u>Bibliographie</u> C. Grandjean, G. Hoffmann, L. Capdetrey, J.-Y. Carrez-Maratray, <i>Le Monde hellénistique</i>, A. Colin, Paris, 2017 (2^{ème} édition).</p> | 18 CM | H. Provain |
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE MÉDIÉVALE</u></p> <p>La guerre de Cent Ans</p> <p>« Père, gardez-vous à droite, père, gardez-vous à gauche ! », le Prince Noir, Azincourt, Jeanne d'Arc... La guerre de Cent Ans ne se résume pourtant pas à une galerie de portraits et d'anecdotes. En raison de sa longueur exceptionnelle (1337-1453), le conflit a mis à l'épreuve la capacité de résistance démographique, économique et psychologique des sociétés médiévales. En croisant les historiographies de langue française et anglaise, ce cours cherchera à nouer récit événementiel et analyse des dynamiques socio-politiques sur le long terme.</p> <p><u>Bibliographie</u> Christopher Allmand, <i>La guerre de Cent Ans. L'Angleterre et la France en guerre, 1300-1450</i>, trad. française, Paris, 1989. Philippe Contamine, <i>Au temps de la guerre de Cent Ans</i>, Paris, 1994. Valérie Toureille (dir.), <i>Guerre et société, 1270-1480</i>, Paris, 2013.</p> | 18 CM | O. Marin |

| Approfondissement Histoire moderne ou Histoire contemporaine (3 ECTS) | | |
|---|-------|--------------------------------------|
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE MODERNE</u></p> <p>Histoire des Savoies au XVI^e siècle</p> <p>Comment étudier l'histoire d'un pays qui n'existe pas, ou n'existe plus? Comment trouver de l'information historique, comment comprendre les informations en langue étrangère (italien, allemand, français du XVI^e siècle), comment utiliser des informations géographiquement éloignées dans un travail d'histoire moderne quand même? La validation se fait au travers de trois devoirs, utilisant pour une recherche les outils analysés en cours.</p> | 18 CM | G. Romero Passerin d'Entrèves |

| | | |
|--|-------|--------------------|
| <p><u>APPROFONDISSEMENT HISTOIRE CONTEMPORAINE</u></p> <p>Le « Grand Paris » avant le « Grand Paris » ? : Histoire de Paris et de sa banlieue XIX^e - première moitié XX^es</p> <p>Alors que le XXI^e siècle s'est engagé dans la réalisation du « Grand Paris », l'objectif de ce cours est d'analyser quelle a été l'histoire de Paris et de sa banlieue - et leurs transformations - du XIX^e au XX^e siècle. Cette thématique permettra de multiplier les perspectives, en mettant en valeur les recherches actuelles en histoire contemporaine (histoire politique et sociale, urbaine, industrielle et/ou environnementale, ou encore visuelle).</p> <p><u>Bibliographie</u> D. Chadych et D. Leborgne, <i>Atlas de Paris. Evolution d'un paysage urbain</i>, Paris, Parigramme / Compagnie parisienne du livre, 2007, rééd. 2022. Ch. Charle, <i>Paris, « capitales » des XIX^e siècles</i>, Paris, Points-Seuil, 2021. B. Marchand, <i>Paris, Histoire d'une ville XIX-XX^e siècle</i>, Paris, Points Seuil, rééd 2017. Th. Tellier, <i>Histoire de la banlieue</i>, Paris, Perrin, 2024.</p> | 18 CM | L. Godineau |
|--|-------|--------------------|

| Méthodes en Histoire ancienne (2 ECTS) | | |
|---|-------|---------------------------------------|
| <p>Épigraphie latine : L'épigraphie au quotidien (suite)</p> <p><u>Bibliographie</u> P. CORBIER, <i>L'épigraphie latine</i>, Paris, A. Colin, 1998.</p> | 18 TD | S. Armani/ W. Hamdouni |

Blocs complémentaires L3 Mention Histoire (3 ECTS / semestre)

Semestre 5 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| Histoire moderne (3 ECTS) | | |
|---|---------|------------------|
| <p>Voyager à l'époque moderne</p> <p>L'époque moderne (XVI^e – XVIII^e siècles) se caractérise par une augmentation du nombre des récits de voyage. L'UE s'attache à présenter les différents aspects du voyage, tant sociaux, matériels, politiques, géographiques, religieux qu'économiques. Le voyage rend compte de l'évolution de la notion d'altérité, tout en renforçant le contrôle des Etats sur les déplacements collectifs des individus qui voyagent par obligation, mais aussi, de plus en plus par plaisir, donnant naissance au tourisme.</p> <p><u>Bibliographie</u> Gilles MONTEGRE, <i>Voyager en Europe au temps des Lumières</i>, Paris, 2024. Daniel ROCHE, <i>Humeurs vagabondes. De la circulation des hommes et de l'utilité des voyages</i>, Paris, 2003. François BRISAY, <i>Touristes du Grand Siècle. Le voyage d'Italie au XVII^e siècle</i>, Paris, Belin, 2006.</p> | 16,5 TD | T. Rentet |

Semestre 6 Bloc complémentaire Histoire (3 ECTS)

| Histoire contemporaine (3 ECTS) | | |
|--|---------|------------------|
| <p>Histoire des prisons et des systèmes pénitentiaires (XVIIIe-XXe siècles)</p> <p>Comment la prison est-elle devenue la principale modalité de sanction à l'époque contemporaine ? Dans quelle mesure s'est-elle imposée comme un mode de gouvernement des populations ? Ce cours propose une histoire des systèmes pénitentiaires et des expériences carcérales en Europe et dans les espaces coloniaux. Il sera l'occasion de revenir sur les origines de la prison comme institution punitive, sur sa place dans la société, et sur les rapports de pouvoir en son sein. Croisant une histoire des déviances, des classes populaires et de l'État, il s'agira d'envisager la prison comme une institution aux formes multiples, en prise avec les tensions sociales et les changements de société.</p> <p><u>Bibliographie</u> Jean-Claude Vimont, <i>La prison. À l'ombre des hauts murs</i>, Paris, Gallimard, 2004. Michelle Perrot, <i>Les ombres de l'histoire. Crime et châtement au XIX^e siècle</i>, Paris, Flammarion, 2001.</p> | 16,5 TD | E. Génard |

Blocs transversaux L3 Mention Histoire (6 ECTS / semestre)

Semestre 5 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|------------------------------------|--------------------------------------|
| Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (2 ECTS) L'étudiant doit continuer la langue qu'il a choisie en L1 sans possibilité de changement. | 18 TD | |
| Compétences numériques 3 – préparation PIX (1 ECTS) Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est en ligne dans le cours en ligne 23-24 UECN 3, Semestre 5 Responsable : brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr (dans votre mail, indiquer l'objet suivant : UECN 3) | Eq 18h Plateforme à distance | B. Castanon-Akrami |
| Sport ou Activités culturelles (1 ECTS) | 18 TD | |
| Techniques informatiques (1 ECTS) Le cours porte sur les méthodes informatiques utilisées pour la mise en forme, le stockage, l'exploitation et la mise à disposition et valorisation de données historiques textuelles ou quantitatives. Une attention particulière est portée à l'utilisation de bases de données historiques. | 18 TD | G. Romero Passerin d'Entrèves |
| Initiation à la recherche, suivi de manifestations scientifiques 1 (1 ECTS) <i>Histoire moderne</i> Cet enseignement offrira une première initiation et une première immersion dans le monde de la recherche. Après une présentation des objectifs et des conseils méthodologiques, les étudiants devront assister à une ou des manifestation(s) scientifique(s) en lien avec l'histoire (séminaire, journée d'étude, colloque) et en rédiger un compte rendu. | Eq 18h | E. Beck |

Semestre 6 Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|------------------------------------|---------------------------|
| Langue vivante (Anglais pour la double licence HG) (2 ECTS) L'étudiant doit continuer la langue qu'il a choisie en L1 sans possibilité de changement. | 18 TD | |
| Sport ou Activités culturelles (1 ECTS) | 18 TD | |
| Projet professionnel professionnalisé (1 ECTS) Les étudiants seront amenés à réfléchir sur leurs orientations professionnelles après la licence et à s'informer sur les débouchés et les modalités de recrutement. Des rencontres avec des professionnels les aideront à mieux définir leur projet. | 18 TD | H. Provain |
| Compétences numériques – préparation PIX (1 ECTS) Cet enseignement à distance et en autoformation à partir de la plateforme PIX vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est en ligne dans le cours 23-24 UECN 4, Semestre 6. Responsable : brice.castanon@sorbonne-paris-nord.fr (dans votre mail, indiquer l'objet suivant : UECN 4) | Eq 18h Plateforme à distance | B. Castanon-Akrami |

| | | |
|---|--------|--------------------|
| <p>Initiation à la recherche, suivi de manifestations scientifiques 2 (1 ECTS) <i>Histoire contemporaine</i> Cet enseignement offrira une première initiation et une première immersion dans le monde de la recherche. Après une présentation des objectifs et des conseils méthodologiques, les étudiants devront assister à une ou des manifestation(s) scientifique(s) en lien avec l’histoire (séminaire, journée d’étude, colloque) et en rédiger un compte rendu.</p> | Eq 18h | L. Godineau |
|---|--------|--------------------|

DEUXIEME PARTIE

Licence Mention Histoire,
Double Licence Histoire-Géographie
L1 – L2 – L3

ORGANISATION DES ÉTUDES

DESCRIPTIF DES ENSEIGNEMENTS

Blocs fondamentaux L1 Double Licence Histoire–Géographie (21 ECTS / semestre)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------|
| Bloc fondamental Histoire (10 ECTS) Semestre 1 | | | | |
| Initiation à l'histoire moderne 1 | 18 CM + 18 TD | 5 | CC +ET | T. Rentet |
| Initiation à l'histoire contemporaine 1 | 18 CM + 18 TD | 5 | CC +ET | P. Maulny |
| Total BF Histoire de la Double licence HG S1 | | 10 | | |
| Bloc fondamental Géographie (11 ECTS) Semestre 1 | | | | |
| Paysages et sociétés | 18 CM + 18 TD | 3 | CC +ET | |
| Géographie physique et enjeux environnementaux | 18 CM + 18 TD | 3 | CC +ET | |
| Géographie de la France | 18 CM + 18 TD | 5 | CC +ET | |
| Total BF Géographie de la Double licence HG S1 | | 11 | | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|--|------------------------------------|-----------|---------------------------|------------------------------|
| Bloc fondamental Histoire (21 ECTS) Semestre 2 | | | | |
| Histoire du monde moderne | 18 CM + 18 TD | 3 | CC+ET | H. Hermant |
| Histoire de la France contemporaine | 18 CM + 18 TD | 3 | CC+ET | L. Godineau |
| Découverte des mondes médiévaux ou antiques | 18 CM | 3 | CC+ET | M. Gaude- Ferragu |
| Total BF Histoire de la Double licence HG S2 | | 9 | | |
| Bloc fondamental Géographie (21 ECTS) Semestre 2 | | | | |
| Grands types de milieux | 18 CM + 18 TD | 3 | CC +ET | |
| Géographie des populations | 18 CM + 18 TD | 3 | CC +ET | |
| Statistique, cartographie, sémiologie graphique 2 | 18 TD | 3 | CC | |
| Géographie urbaine : immersion dans les espaces urbains (Villetaneuse) | 18 TD | 3 | CC | |
| Total BF Géographie de la Double licence HG S2 | | 12 | | |

Blocs complémentaires L1 Double Licence Histoire–Géographie (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------------|-------------|
| Bloc complémentaire L1 DL (3 ECTS) Semestre 1 | | |
| Initiation à l'histoire de l'art | 11 CM 11 TD | E. Beck |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------------|-------------|
| Bloc complémentaire L1 DL (3 ECTS) Semestre 2 | | |
| Mobilités et migration | 12 CM 12 TD | |

Blocs transversaux L1 Double Licence Histoire–Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|-------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 1 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Sport ou atelier culturel | 18 TD | 3 | Cci | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modali tés d'éval uation | Enseignants |
|---|------------------------------|------|-----------------------------------|-------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 2 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Méthodologie du travail universitaire | 18 TD | 3 | Cci | |

Blocs fondamentaux L2 Double Licence Histoire–Géographie (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------------|-----------|---------------------------|--------------------|
| Bloc fondamental Histoire (10 ECTS) Semestre 3 | | | | |
| Histoire grecque | 18CM + 18TD | 3 | CC+ET | H. Provain |
| Histoire du Moyen Âge | 18CM + 18TD | 3 | CC + ET | O. Marin |
| Histoire moderne 1 | 18 CM | 3 | CC + ET | T. Rentet |
| Histoire contemporaine 1 | 18CM | 1 | CC + ET | L. Godineau |
| Total BF Histoire de la Double licence HG S3 | | 10 | | |
| Bloc fondamental Géographie (11 ECTS) Semestre 3 | | | | |
| Le relief terrestre et ses risques | 18CM + 18TD | 3 | CC + ET | |
| Les mécanismes du climat | 18CM + 18TD | 1 | CC + ET | |
| Les espaces ruraux et péri-urbains | 18CM + 18 TD | 1 | CC + ET | |
| Les espaces urbains dans le monde | 18 TD | 3 | CC + ET | |
| La France dans ses dynamiques régionales | 18CM + 18TD | 3 | CC + ET | |
| Total BF Géographie de la Double licence HG S3 | | 11 | | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECT S | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------------|-----------|---------------------------|-----------------------------|
| Bloc fondamental Histoire (12 ECTS) Semestre 4 | | | | |
| Histoire romaine | 18CM + 18TD | 3 | CC + ET | B. Cahut |
| Histoire du Moyen Age | 18CM + 18TD | 3 | CC + ET | M. Gaude Ferragu |
| Histoire médiévale 1 | 18 TD | 1 | CC+ ET | O. Marin |
| Histoire moderne 2 | 18 CM | 1 | CC+ ET | E. Beck |
| Histoire contemporaine 2 | 18 CM | 3 | CC + ET | I. Jablonka |
| Total BF Histoire de la Double licence HG S4 | | 11 | | |
| Bloc fondamental Géographie (10 ECTS) Semestre 4 | | | | |
| Mers et océans | 18 CM + 18TD | 3 | CC+ ET | |
| Biogéographie – Écologie | 18 CM + 18TD | 3 | CC + ET | |
| Géographie politique et sociale | 18 CM + 18TD | 3 | CC + ET | |
| Connaissance d'une aire culturelle (les Suds) | 18 CM + 18 TD | 1 | CC + ET | |
| Total BF Géographie de la Double licence HG S4 | | 10 | | |

Blocs complémentaires L2 Double Licence Histoire–Géographie (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------------|------------------------|
| Bloc complémentaire L2 DL (3 ECTS) Semestre 3 | | |
| <p>Parenté et société dans le monde romain</p> <p>Ce sujet se propose d'aborder l'étude des différents groupes qui composaient la société romaine (aristocratie, notables locaux, plèbe, affranchis et esclaves...) à travers l'analyse de leurs comportements familiaux et sociaux. Pour mieux les comprendre, on étudiera un certain nombre de thèmes qui ont bénéficié du regard croisé des anthropologues et des historiens de l'Antiquité : la place de l'enfant et de la femme, le champ de la parenté et la taille de la famille, les stratégies familiales et sociales (préférences et prohibitions matrimoniales, divorce, remariage, adoption, transmission des patrimoines, etc.)</p> <p><u>Bibliographie :</u> E. Parmentier, J.-P. Guilhembet, Y. Roman (coord.), <i>Famille et société dans le monde grec et en Italie du V^{ème} au II^{ème} siècle av. J.-C.</i>, Paris, Ellipses, 2017.</p> | 11 CM + 11 TD | W. Hamdouni |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------------|-------------|
| Bloc complémentaire L2 DL (3 ECTS) Semestre 4 | | |
| Ecologie, société, paysages (TEDS) | 12 CM + 12 TD | |

Blocs transversaux L2 Double Licence Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------|------|---------------------------|--------------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 3 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Transition écologique et développement soutenable | 27,5 TD | 3 | Cci | W. Hamdouni |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------|------|---------------------------|-------------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 4 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Transition écologique et développement soutenable (moodle en lien avec BC) | 30 TD | 3 | Cci | H. Provain |

Blocs fondamentaux L3 Double Licence Histoire–Géographie (21 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------------|-----------|---------------------------|-------------------------------------|
| Bloc fondamental Histoire (9 ECTS) Semestre 5 | | | | |
| Histoire de l'Europe moderne | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | H. Hermant |
| Histoire du monde contemporain | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | L. Godineau |
| Approfondissement histoire ancienne ou médiévale | 18 CM | 2 | CC + ET | H. Provain |
| Méthodes histoire moderne ou contemporaine | 18 TD | 1 | CC | T. Rentet ou L. Godineau |
| Total BF Histoire S5 | | 9 | | |
| Bloc fondamental Géographie (21 ECTS) Semestre 5 | | | | |
| L'aménagement du territoire français | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Les milieux froids et tempérés face au changement climatique | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Mondialisation et régionalisations | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Emergence et développement | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Total BF Géographie S5 | | 12 | | |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD/TP) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|------------------------------------|-----------|---------------------------|--|
| Bloc fondamental Histoire (12 ECTS) Semestre 6 | | | | |
| Méthodes histoire ancienne ou médiévale | 18 TD | 3 | CC | S. Armani ou M. Gaude Ferragu |
| Approfondissement. Histoire antique ou médiévale | 18 CM | 3 | CC + ET | B. Cahut ou O. Marin |
| Approfondissement Histoire moderne ou contemporaine | 18 CM | 3 | CC + ET | L. Godineau |
| Méthodologie de l'oral du concours OU Histoire moderne OU Histoire contemporaine | 4h/etd OU 18 CM + 18 TD | 3 | CC OU CC + ET | M. Gaude- Ferragu ou E. Beck ou I. Jablonka |
| Total BF Histoire S6 | | 12 | | |
| Bloc fondamental Géographie (9 ECTS) Semestre 6 | | | | |
| Géopolitique de l'aménagement et de l'environnement | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Enjeux environnementaux dans les domaines méditerranéens et tropicaux | 18 CM + 18 TD | 3 | CC + ET | |
| Géographie politique et économique de l'Europe | 18 TD | 1 | CC + ET | |
| Géographie culturelle | 18 CM + 18 TD | 2 | CC + ET | |
| Total BF Géographie S6 | | 9 | | |

Blocs complémentaires L3 Double Licence Histoire–Géographie (3 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|---|---------------------------|-----------------|
| Bloc complémentaire L3 DL (3 ECTS) Semestre 5 | | |
| Méthodologie de l'écrit du concours OU Voyager à la Renaissance | 11 CM + 11 TD | O. Marin |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | Enseignants |
|--|---------------------------|-------------|
| Bloc complémentaire L3 DL (3 ECTS) Semestre 6 | | |
| Géographie du genre | 11 CM + 11 TD | |

Blocs transversaux L3 Double Licence Histoire-Géographie (6 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|------------------------|---------------------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 5 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Compétences numériques – préparation PIX | Eq 18h Plateforme à distance | 3 | Cci | B. Castanon-Akrami |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|------------------------|-------------|
| Bloc transversal Histoire-Géographie (6 ECTS) Semestre 6 | | | | |
| Langue vivante : Anglais | 18 TD | 3 | Cci | |
| Compétences numériques – préparation PIX | Eq 18h Plateforme à distance | 3 | Cci | |

TROISIEME PARTIE

COMPLEMENT

ORGANISATION DES ÉTUDES

Blocs complémentaires Licence Mention Géographie et Aménagement (4 ECTS)

L1 Mention Géographie (4 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|--------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 1 | | | | |
| Géographie de l'environnement | 16.5 CM | 2 | Cci | F. Roussel |
| Géographie des sociétés | 18 CM | 2 | Cci | JM Eberhard |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|----------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 2 | | | | |
| Les transformations territoriales du monde contemporain | 18 CM | 2 | Cci | J.M. Eberhard |
| Les grands types de milieux naturels | 18 CM | 2 | Cci | F. Huguet |

L2 Mention Géographie (4 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 3 | | | | |
| Les espaces ruraux et périurbains dans le monde | 18 CM | 2 | Cci | N. Rebai |
| Les espaces urbains dans le monde | 18 CM | 2 | Cci | B. Lebeau |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|----------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 4 | | | | |
| Découvrir une aire culturelle : les Nords | 18 CM | 2 | Cci | F. Paddeu |
| La géographie de la France | 18 CM | 2 | Cci | J.M. Eberhard |

L3 Mention Géographie (4 ECTS)

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|----------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 5 | | | | |
| Dynamiques de la régionalisation dans le monde | 18 TD | 2 | Cci | C.Broggio |
| Approche géographique du développement | 18 TD | 2 | Cci | J.M. Eberhard |

| Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires) | Heures / étudiant (CM/TD) | ECTS | Modalités d'évaluation | Enseignants |
|---|---------------------------------|------|---------------------------|----------------------|
| Bloc complémentaire Géographie (4 ECTS) Semestre 6 | | | | |
| L'Europe dans ses territoires | 18 TD | 2 | Cci | |
| Découvrir une aire culturelle | 18 TD | 2 | Cci | J.M. Eberhard |

LANSAD à l'UFR LLSHS

Les enseignements en LANgue pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD) concernent l'ensemble des étudiants de l'UFR.

Dans leur bloc transversal, les étudiants de l'UFR de LLSHS peuvent choisir parmi l'offre de langue suivante : **Allemand, Anglais, Arabe, Chinois, Espagnol, Italien, Portugais et Russe.**

Quand et où faut-il s'inscrire ?

Une inscription en début d'année universitaire est obligatoire pour l'ensemble des étudiants. Celle-ci vise à orienter chaque étudiant vers un groupe de niveau. En fonction de la langue, les modalités de test de niveau peuvent varier :

Pour l'**Anglais LANSAD**, les étudiants souhaitant s'inscrire en anglais doivent indiquer leur niveau dans un formulaire en ligne en s'appuyant sur une grille auto-positionnement détaillée. Un mail les informera ensuite du groupe dans lequel elles et ils seront placés. Ce test est nécessaire pour suivre les cours d'anglais, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée. Pour toute question, prendre contact avec la coordinatrice LANSAD à l'adresse suivante :

.....

Pour l'**Arabe LANSAD**, les étudiants doivent passer un rapide test de niveau (écrit et oral) afin d'être répartis dans le cours correspondant à leur niveau. La date et l'heure de ce test seront annoncées lors de la journée d'accueil et seront affichées au niveau du secrétariat du LANSAD. Pour les étudiants n'ayant pu se présenter au test de niveau et/ou absents lors de la journée d'accueil, il leur faudra prendre contact par mail avec le responsable de l'arabe LANSAD par mail à l'adresse suivante : steven.duarte@univ-paris13.fr en précisant en objet « inscription LANSAD ».

Pour l'**Espagnol LANSAD**, les étudiants doivent se présenter, sur convocation de promotion, auprès des enseignants et responsable LANSAD. Le lieu et le créneau sont annoncés lors de la journée d'accueil et sont affichés au niveau du secrétariat du LANSAD (bureau C209). Si l'étudiant n'a pu se présenter lors de la convocation, il lui faudra prendre contact par mail avec le responsable de l'Espagnol LANSAD par mail à l'adresse suivante : brice.castanon@univ-paris13.fr en précisant en objet « inscription LANSAD ».

Pour le **Portugais LANSAD**, les étudiants doivent se renseigner sur les créneaux horaires des trois niveaux proposés : niveau 1 (grands débutants, A1-A2), niveau 2 (A2-B1), niveau 3 (B2-C1). Les créneaux sont annoncés lors de la journée d'accueil et sont affichés au niveau du secrétariat du LANSAD. Ensuite, les étudiants doivent se présenter auprès de l'enseignant, sur les créneaux indiqués, les premières semaines des cours pour une éventuelle évaluation de leur niveau. Si besoin, contacter la responsable à l'adresse suivante : silvia.capanema@univ-paris13.fr en précisant l'objet « inscription LANSAD ».

Pour l'**Allemand LANSAD**, le **Chinois LANSAD**, l'**Italien LANSAD** et le **Russe LANSAD**, les étudiants qui choisissent ces langues doivent s'inscrire en ligne chaque début de semestre via ce lien : <https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>. Sur la même page internet, les étudiants auront accès au planning des cours, ainsi qu'au test de positionnement Dialang et à la grille d'auto-évaluation du CECRL. Pour toute information complémentaire, vous pouvez contacter le secrétariat de l'Espace Langues, bureau G218 ou adm-sel@univ-paris13.fr

Cours supplémentaires facultatifs

Le service Espace Langues propose également des cours facultatifs ouverts à tous :

- cours de remédiation en anglais niveau A1 vers A2 : « Life »
- cours de remédiation en anglais niveau A2 vers B1 : « Life »
- cours d'anglais B1 100% en ligne autour d'extraits de films / séries : « Ready, set, action »
- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1+) en anglais : « Hybrid'action »
- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1 et B2) en espagnol : « Hybrid'action »
- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B2+) en anglais
- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B1) en espagnol
- cours hybride de préparation à la certification TOEIC (minimum conseillé : niveau B1+)
- cours hybride de préparation à la certification TOEFL (pré-requis : B2+/C1)
- cours d'anglais oral autour du jeu de niveau B1+ à B2+ : « Game on » au semestre 2
- un programme d'échange culturel et linguistique : « Tandem » (toutes langues, tous niveaux)
- cours de russe, chinois, italien, allemand que vous n'avez pas pris comme UE LANSAD obligatoire

Retrouvez toutes les informations sur l'offre de formation de l'Espace Langues en ligne :

<https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/>

Les engagements

Pour rappel, le texte de l'arrêté licence du juillet 2018 est le suivant :

Extrait de l'article 6 :

« Tout au long du parcours personnalisé de formation, l'étudiant doit acquérir un ensemble de connaissances et compétences comprenant notamment :

*(...) 2° Des compétences linguistiques, se traduisant notamment par la capacité à lire, écrire, comprendre et s'exprimer dans **au moins une langue étrangère vivante** ; »*

Extrait de l'article 10 :

*« S'agissant spécifiquement des compétences linguistiques mentionnées à l'article 6, les modalités du contrôle permettent de **vérifier la progression de l'étudiant entre l'entrée en licence et l'obtention du diplôme**. Une certification du niveau qu'il a obtenu, défini en référence au cadre européen, est délivrée à l'étudiant lors de l'obtention de sa licence. Pour certains parcours de formation, les établissements peuvent conditionner l'obtention du diplôme à un niveau minimum de certification. »*

De ce fait, les étudiants s'engagent à suivre les enseignements d'une même langue sur l'ensemble des trois années de licence, et à respecter le groupe de niveau dans lequel elles et ils ont été placés en début d'année universitaire. Si un étudiant valide avant la fin de la licence le niveau C1, il sera autorisé à commencer un nouveau cursus de langue vivante.

Les étudiants inscrits en Contrôle Terminal doivent également passer le test de positionnement en début d'année et seront évalués en fonction de leur niveau. Dans le cas contraire, ils seront inscrits par défaut dans le niveau le plus élevé.

Les étudiants grands débutants s'inscrivent obligatoirement en contrôle continu.

Quelle que soit la langue choisie, l'inscription doit obligatoirement passer par les responsables LANSAD.

Organisation des cours

Les cours de LANSAD ont lieu sur un créneau réservé le vendredi sauf pour les cours de l'Espace Langues : il faut donc vous assurer que vous pouvez assister aux cours si vous choisissez le chinois, le russe, l'allemand ou l'italien.

Les contacts

| | | |
|------------------|-----------------------|--|
| ALLEMAND LANSAD | | |
| ANGLAIS LANSAD | | |
| ARABE LANSAD | Steven DUARTE | steven.duarte@univ-paris13.fr |
| CHINOIS LANSAD | Yaling PARISOT | adm-sel@univ-paris13.fr |
| ESPAGNOL LANSAD | Brice CASTANON-AKRAMI | brice.castanon@univ-paris13.fr |
| ITALIEN LANSAD | Domenico BISCARDI | adm-sel@univ-paris13.fr |
| PORTUGAIS LANSAD | Silvia CAPANEMA | silvia.capanema@univ-paris13.fr |
| RUSSE LANSAD | Katerina SHISHOVA | adm-sel@univ-paris13.fr |

Le CLÉS

Le **certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES)** est une certification nationale accréditée par le ministère de l'Éducation nationale créée par l'arrêté du 22 mai 2000, modifié le 17 mai 2007 et assorti d'un nouveau décret n° 2010-570 du 28 mai 2010.

Le CLES a pour objectif de certifier les compétences opérationnelles en langues selon les niveaux (B1, B2 et C1) définis dans le Cadre européen commun de référence en langues (CECRL). Il assure une lisibilité des compétences en langues auprès des établissements de formation et des employeurs européens. Il vise à promouvoir l'apprentissage des langues dans une logique actionnelle et sociale.

Depuis septembre 2009, l'Espace Langues propose aux étudiants inscrits à l'Université Paris 13 cette certification gratuite pour l'anglais et l'espagnol, pour les niveaux B1 et B2. Les inscriptions se font sur le site de l'Espace Langues : <https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/>

Les compétences évaluées sont : la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite. Les 4 épreuves sont articulées autour d'un scénario, et portent sur le même thème, de sorte que la bonne compréhension des documents audiovisuels et textuels aide à l'accomplissement des tâches de production. Au CLES B1, les consignes sont en français et les thèmes abordés sont en rapport avec la mobilité. La durée totale des épreuves B1 est de 2 heures. Au CLES B2, les consignes sont en anglais et les scénarios sont en lien avec des questions de société. La durée totale des épreuves B2 est de 3 heures.

Pour en savoir plus sur les épreuves : <http://www.certification-cles.fr/>

Pour vous entraîner : <http://certiflangues.univ-littoral.fr>

Des questions ?

Secrétariat CLES : sec-cles@univ-paris13.fr

Responsable de centre :

Université Sorbonne Paris Nord (USPN)

Inscriptions en ligne à l'UFR LLSHS : <https://llshs.univ-paris13.fr>

Inscriptions pédagogiques en ligne :

Les inscriptions pédagogiques en ligne sont obligatoires et concernent le choix annuel du bloc complémentaire ainsi que le choix des langues dans le bloc transversal :

Blocs complémentaires :

- Lansad anglais (niveau Licence) ;
- Lansad espagnol (niveau Licence) ;
- Lansad portugais (niveau Licence) ;

L'UE Compétences numériques (UECN) – Licence 2.

Cette inscription est complémentaire à l'inscription administrative

Les inscriptions pédagogiques en ligne ne sont accessibles qu'aux étudiants ayant déjà effectué leur inscription administrative.

Pour effectuer votre pré-inscription :

- Si vous êtes déjà inscrit à l'université :

Munissez-vous de votre carte d'étudiant et assurez-vous de vous connecter à votre ENT pour récupérer votre adresse mail institutionnelle.

- Si vous n'avez pas encore finalisé votre inscription administrative :

Vous pouvez effectuer votre pré-inscription en ligne. Assurez-vous de transmettre à votre référent pédagogique votre numéro d'étudiant ainsi que votre adresse mail institutionnelle dès la validation de votre inscription administrative.

Veillez prendre connaissance de tous les documents vous permettant de formuler vos choix :

- Votre brochure de formation ;
- Votre emploi du temps ;
- Le livret de l'offre de formation transversale.

CHARTRE DES EXAMENS

Toute fraude lors d'un examen constitue un délit sévèrement sanctionné.

En cas de fraude, de tentative ou de suspicion de fraude, l'enseignant responsable du contrôle doit établir un procès-verbal relatant les faits qui donnera lieu à une procédure devant la section disciplinaire de l'université en application du décret 92-657 du 13 juillet 1992, et pourra entraîner une exclusion partielle ou totale de l'Université.

Les étudiants sont tenus :

- De pouvoir justifier de leur identité au moyen de **leur carte d'étudiant** (exceptionnellement, acceptation de la carte d'identité nationale qui sera conservée par l'enseignant responsable de l'examen en attendant que l'étudiant lui apporte dans la journée sa carte d'étudiant) ;
- De signer la feuille de présence ;
- De ne pas parler ni communiquer avec leurs voisins, quel qu'en soit le motif.
- De déposer leur sac à l'entrée de la salle.
- Aucun signe distinctif permettant l'identification de l'étudiant sur la copie n'est autorisé.
- Ne sont conservés sur la table que la carte d'étudiant (qui peut être contrôlée à tout moment du déroulement de l'épreuve), le matériel pour écrire et les feuilles d'examen (copies et brouillons).

Tout document ou matériel non expressément autorisé est formellement interdit. Le non-respect de cette disposition constitue une fraude.

Les documents ne seront autorisés que sur avis explicite de l'enseignant responsable de l'examen et si cela est mentionné sur le sujet.

L'usage des téléphones portables, baladeurs, objets électroniques et autres moyens de communication ou d'information est **formellement interdit** durant l'épreuve. Ce matériel doit être en position éteinte et hors de portée du candidat.

Aucun étudiant ne doit s'absenter de la salle durant l'épreuve, sauf autorisation exceptionnelle.

Au-delà d'une demi-heure de retard les étudiants ne seront pas autorisés à composer.

Les candidats ne seront pas autorisés à quitter la salle d'examen avant la fin du tiers temps de l'épreuve et au minimum dans un délai d'une heure après le début de l'épreuve.

En ce qui concerne les copies anonymées, il ne sera donné qu'une seule copie par étudiant à chaque épreuve. Les feuilles intercalaires seront remises en cas de besoin sur demande à raison d'une feuille à la fois.

Tout manquement aux consignes de même que tout outrage au personnel de surveillance peuvent faire l'objet de sanctions disciplinaires.

Les étudiants doivent s'assurer avant de quitter la salle d'examen :

- d'avoir signé la feuille d'émargement
- d'avoir remis leur(s) copie(s) aux surveillants y compris les copies blanches (avec les mentions obligatoires : nom, prénom, le rabat étant collé).

On rappelle enfin l'article 2.5 du règlement général : « Si l'étudiant n'a pas validé une U.E. (Unité d'enseignements) ou des E.C. (Éléments constitutifs) lors de la première session, il pourra se présenter à la seconde session. Dans ce cas, c'est la **meilleure des deux notes** qui est prise en compte. »

Information sur le plagiat

**A lire par tout étudiant ou toute étudiante
qui s'inscrit dans une formation à l'UFR LLSHS**

Qu'entend-on par « plagiat » ?

Un travail personnel suppose la recherche d'information et implique souvent le recours à des sources secondaires. Sauf lorsqu'il s'agit de la constitution d'un corpus, on doit mettre à profit ce travail de recherche pour formuler une réflexion originale. Le **plagiat** consiste à s'attribuer le travail d'autrui, à présenter comme sien ce qui a été écrit par une autre personne (texte ou fragment). Cela se produit toutes les fois que l'on incorpore à son propre texte des passages sans indiquer explicitement la citation par des guillemets et des références précises (auteur et /ou titre d'un ouvrage, édition, numéros de page).

Cela s'applique tout particulièrement aux recherches sur **l'internet**. La curiosité intellectuelle et l'initiative sont des qualités louables. Mais, malgré la facilité apparente avec laquelle on peut télécharger des développements tout faits, la même rigueur s'impose. Tout comme les ouvrages imprimés, les sources électroniques doivent être évaluées (qui les écrit, dans quelle perspective ? quelle garantie de valeur scientifique présentent-elles ?). Elles doivent être identifiées comme emprunts (citations) et explicitement référencées.

Le plagiat est non seulement une pratique qui **n'apporte rien** sur le plan de l'exercice intellectuel et universitaire, c'est aussi une **fraude**, donc une pratique qui sera sévèrement sanctionnée.

Même si la malhonnêteté semble moins flagrante, il n'est pas non plus permis de se contenter de coller bout à bout des passages littéralement recopiés, même avec des guillemets.

Bien qu'on admette alors qu'on n'est pas l'auteur du texte, on n'a pas pour autant satisfait aux exigences d'écriture personnelle que supposent les types d'exercice proposés.

Quelles sont les sanctions encourues ?

Le plagiat est souvent facile à détecter. L'étudiant plagiaire s'expose :

1. à être sanctionné au niveau de **la note** pour l'exercice et pour l'UE concernée.
2. à **être déféré devant le conseil de discipline** qui statue sur les sanctions à appliquer pouvant aller jusqu'à l'exclusion de l'université Paris 13, voire de toutes les universités françaises.



CAMPUS DE VILLETANEUSE

99, av. Jean-Baptiste Clément - 93430 Villetaneuse

► sec-hist-geo.lshs@univ-paris13.fr

L L S H S . U N I V - P A R I S 1 3 . F R

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS  **A-S-PC**
CONDORCET | Alliance Sorbonne
PARIS - AUBERVILLIERS | Paris Cité

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



► | www.univ-spn.fr

@univ_spn / Université Sorbonne Paris Nord