

## Conseils et bibliographie sélective pour *Roxana*

1) Lire l'œuvre entièrement et soigneusement et élucider les questions de vocabulaire et de syntaxe.

2) Commencer à élaborer une anthologie de brèves citation-clés, réutilisables pour l'écrit.

### **Bibliographie.**

#### **-Autres œuvres de Defoe :**

en priorité *Moll Flanders*, éventuellement *Robinson Crusoe.*, dans des éditions Oxford University Press, si possible, car elles sont correctement annotées.

#### **-Biographie de Defoe :**

NOVAK, Maximilian E. *Daniel Defoe, Master of Fictions*. Oxford : Oxford University Press, 2001. Relie les éléments biographiques à l'œuvre littéraire.

#### **-Ouvrage général sur le roman au 18<sup>e</sup> siècle :**

WATT, Ian. *The Rise of the Novel : Studies in Defoe, Richardson and Fielding*, 1957.

*London : the Hogarth Press*, 1987. Un classique, normalement facile à trouver en bibliothèque.

#### **-Articles sur Roxana :**

Voici une sélection d'une dizaine d'articles utiles à mon sens, c'est-à-dire aidant réellement à la compréhension de l'œuvre et à sa mise en contexte :

**BAINES**, Rodney M. " Roxana's Georgian Setting , *Studies in English Literature, 1500-1900*, Vol.15, No 3, 1975, 459-71.

**GABBARD**, Christopher. "The Dutch Wives' Good Husbandry : Defoe's *Roxana* and Financial Literacy ". *Eighteenth-Century Studies*, Vol. 37, No 2, 2004, 237-51.

**JENKINS**, Ralph E. " The Structure of *Roxana*". *Studies in the Novel*, Vol.2, 1970, 145-58.

**KROPF**, C. R. " Theme and Structure in Defoe's *Roxana*". *Studies in English Literature, 1500-1900*, Vol 12, No 3, 1972, 467-80.

**MADDOX**, James H. " On Defoe's *Roxana*", *English Literary History*, Vol.51 , No 4, 1984, 669-91.

**MAURER**, Shawn Lisa." I woul'd be a Man-Woman : *Roxana*'s Amazonian Threat to the Ideology of Marriage", *Texas Studies in Literature and Language*, Vol.46, No 3, 2004, 363-86.

**NOVAK**, Maximillian E. " Crime and Punishment in Defoe's *Roxana* ". *The Journal of English and Germanic Philology*, Vol.65 , No 3, 1966, 445-65.

**PETERSON**, Spiro. " The Matrimonial Theme in Defoe's *Roxana* " , *PMLA*, Vol.70, No1, 1995, 166-91.

**SNOW**, Malinda. " Arguments to the Self in Defoe's *Roxana* ", *Studies in English Literature, 1500-1900*, Vol. 34, No 3, 1994, 523-36.

**SPIELMAN**, David Wallace. " The Value of Money in *Robinson Crusoe*, *Moll Flanders*, and *Roxana*", *The Modern Language Review*, Vol.107, No 1, 2012, 65-87.

