

UNIVERSITÉ  
SORBONNE  
PARIS NORD

Master  
Littératures,  
Civilisations,  
Théories  
mention Arts, Lettres, Civilisations

▶ FORMATION INITIALE

WWW.UNIV-SPN.FR



UFR LLSHS

Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

Le master ALC – Arts, lettres, civilisations est le master de littératures, arts, civilisations francophones, anglophones et hispanophones, littérature générale et comparée de l'Université Paris 13 (UFR LLSHS).

Il comprend deux parcours

- ▶ le parcours « Recherche » LiCiThe (Littératures, Civilisations et Théories)
- ▶ le parcours « Professionnelle » MTI (Métiers culturels du texte et de l'image).

Le cursus est de deux ans en formation initiale. Certains cours sont dispensés à distance.

Le master est adossé au laboratoire pluridisciplinaire Pléiade UR7338 ([pleiade.univ-paris13.fr](http://pleiade.univ-paris13.fr)), ce qui signifie que les enseignements proposés reflètent les axes de recherches de l'équipe et en particulier des enseignants-chercheurs intervenant dans le master.

#### **Le parcours LiCiThe a pour vocation de :**

- ▶ accueillir des étudiants venant notamment de licence de lettres, arts, histoire de l'art, LLCE, information et communication, LEA, et d'autres universités motivés et intéressés par les domaines de la culture, de la littérature, des arts et de la pensée critique contemporaine.
- ▶ former à la recherche des spécialistes en littératures, cultures et arts dans le monde contemporain avec une grande capacité d'analyse et de production de discours pertinents à des fins de communication, information, transmission et/ou formation quel que soit le contexte (recherche, enseignement, monde de la culture, journalisme...)
- ▶ permettre une intégration dans une communauté scientifique et/ou critique nationale et internationale (nombreux échanges avec des universités étrangères, Brésil, Chine, etc.).

## **OUVERTURE À L'INTERNATIONAL**

Pendant votre formation, vous pourrez

- ▶ suivre un cycle de conférences en anglais lors des journées ERASMUS
- ▶ étudier dans le cadre d'un programme d'échange
- ▶ réaliser un stage à l'étranger et bénéficiez des bourses de mobilité

## **CONTACT RI**

[relations-internationales.llshs@univ-paris13.fr](mailto:relations-internationales.llshs@univ-paris13.fr)

01 49 40 61 17

[www.univ-spn.fr/international/](http://www.univ-spn.fr/international/)



# OBJECTIFS

---

Il s'agit pour les étudiant.es de développer des savoirs et compétences dans les champs littéraires, culturels et artistiques en contexte international (domaines anglophones, hispanophones et francophones) en prenant conscience de la technicité du travail de recherche et des techniques d'expression, de communication et de rédaction dans un paysage contemporain et globalisé.

Les compétences acquises (rédaction, analyse, synthèse) sont adaptables : en intégrant les aspects les plus novateurs de la recherche en littérature (études postcoloniales, gender studies, transmédia, numérique, jeunesse) la formation encourage l'initiative individuelle des étudiant.es et les encourage à l'autonomie et la polyvalence dans des contextes culturels et professionnels variés. L'accent est mis sur le monde contemporain.

Les étudiant.es définissent des projets personnels, de recherche et professionnels en accord avec les responsables des parcours. Un stage en lien avec ce projet peut être validé en M2 LiCiThe.



# COMPÉTENCES VISÉES

---

► **Méthodologie de la recherche et de l'écriture aujourd'hui** : identifier et localiser l'information (documentation matérielle ou électronique) ; analyser les documents ; exploiter les résultats. Techniques de bibliographies. Savoir citer, inscrire son propre discours dans l'état de l'art, dans un dialogue avec les sources et les autres chercheurs. Compétences numériques (logiciels bureautiques, recherche sur internet, diffusion).

► **Enseignement de langue adapté à la recherche** : compétences de lecture et de compréhension des ressources en langue étrangère et insertion dans la communauté critique internationale.

Les compétences visées sont liées : une fois acquises de façon solide, elles permettent aux diplômé.es de faire preuve de polyvalence dans des domaines variés (de la communication aux relations humaines, en passant par les métiers de la rédaction).

Ces compétences favorisent l'aisance dans la recherche (sur internet, dans les archives ou sur le terrain), aident à l'évaluation des résultats et à la synthèse de bilans (courts ou longs).

Le.a diplômé.e de master sera en capacité de procéder à des évaluations de ce type, qui correspond plus largement au développement de l'esprit critique et du jugement.

Il s'agit d'une qualification à Bac+5 validant des compétences méthodologiques, rédactionnelles, de synthèse et de recherche documentaire.

# POURSUITE D'ÉTUDES / INSERTION PROFESSIONNELLE (MÉTIERS VISÉS)

---

Les diplômé.es du Master parcours LiCiThe ont la possibilité de poursuivre en thèse de doctorat.

**Le master Arts, Lettres, Civilisations** est une formation qui ouvre sur de nombreux débouchés, variant selon la spécialité « recherche » (LiCiThe) ou « pro » (MTI).

- ▶ Les étudiant.es peuvent s'intégrer professionnellement en faisant valoir leurs compétences dans des milieux de la rédaction, de l'édition, de l'enseignement et culturels (bibliothèques, librairies, musées, festivals, associations) et le secteur du journalisme culturel.
- ▶ Les concours de la fonction publique territoriale (catégorie A ou B) leur sont ouverts.



## ORGANISATION DE LA FORMATION

---

### **Enseignements de littérature, cultures et arts, de littérature générale et comparée sous forme de séminaires**

- ▶ Culture générale ; histoire et théorie de la littérature, des arts, de la pensée critique
- ▶ Connaissance de l'état de l'art dans les disciplines des « humanités » et de la culture, enjeux politiques et sociaux
- ▶ Analyse critique avec l'évolution des champs disciplinaires et familiarisation avec les développements contemporains de la recherche, des débats et des enjeux en sciences humaines, arts et dans le domaine de la culture, de l'enseignement et plus globalement de la transmission des savoirs et du patrimoine culturel.
- ▶ Techniques de discussion, débat, argumentation et de réflexion en commun.
- ▶ Visites professionnelles, terrains et traitements de données variées (littérature, édition, spectacles et arts vivants, arts visuels, art contemporain, culture jeunesse, culture populaire, musiques actuelles...)

### **Productions orales, écrites et d'un mémoire original sur un sujet de recherche** (défini par l'étudiant.e)

- ▶ Techniques d'écriture : établissement d'une problématique et d'hypothèses, capacités de raisonnement et de présentation efficace du compte rendu des résultats de la recherche.
- ▶ Organisation d'ensemble, cohérence, références et rédaction de détail
- ▶ Développer son profil, un esprit de synthèse et des compétences rhétoriques.

## ► SEMESTRE 1

**Fondamentaux (3 ECTS)**

**Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)**

**Langue pour la recherche (6 ECTS)**

**À remplacer par une UE libre pour les étudiant/es ayant une licence en langue) : anglais, espagnol**

**Séminaire Arts, Lettres, Civilisations (6 ECTS)**

**Séminaire Arts, Lettres, Civilisations (6 ECTS)**

**Séminaire Arts, Lettres, Civilisations (6 ECTS)**

## ► SEMESTRE 2

**Fondamentaux (3 ECTS)**

**Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)**

**Séminaire Arts, Lettres, Civilisations (6 ECTS)**

**Séminaire Arts, Lettres, Civilisations (6 ECTS)**

**Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)**

## ► SEMESTRE 3

**Langue pour la recherche (6 ECTS)**

**Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)**

**Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)**

**Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU événement scientifique**

**Condorcet, MSHPN ou COMUE SPC OU Stage (6 ECTS)**

**Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)**

**Travail de recherche (corpus et références) (3 ECTS)**

## ► SEMESTRE 4

**Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche (6 ECTS)**

**Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)**

**Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU Stage (2) (6 ECTS)**

**Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)**



# CONDITIONS D'ADMISSION

## ► Accès en M1

Titulaire d'une L3 ou d'un diplôme équivalent de niveau bac +3

**Hors procédures spécifiques**, les candidatures en M1 se font sur le site national Mon Master.

## ► Accès en M2

Titulaire d'un M2 ou d'un diplôme équivalent de niveau bac +2

## CONTACT CANDIDATURE

[scolarite.llshs@univ-paris13.fr](mailto:scolarite.llshs@univ-paris13.fr)

01 49 40 38 04

[llshs.univ-paris13.fr/candidature-inscriptions/candidatures-master/](https://llshs.univ-paris13.fr/candidature-inscriptions/candidatures-master/)

# MASTER LICHTHE



## CAMPUS DE VILLETANEUSE

99, av. Jean-Baptiste Clément - 93430 Villetaneuse

► [master-lettres-langues.llshs@univ-paris13.fr](mailto:master-lettres-langues.llshs@univ-paris13.fr)

LLSHS . UNIV - PARIS 13 . FR

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

**CAMPUS**   
**CONDORCET**  
PARIS - AUBERVILLIERS

**A<sup>S</sup>PC**  
Alliance Sorbonne  
Paris Cité

**seine-saint-denis**  
LE DÉPARTEMENT



► | [www.univ-spn.fr](http://www.univ-spn.fr)

@univ\_spn / Université Sorbonne Paris Nord

LES POTENTIELS  
**RÉVÉLER**

ÉTUDES