



Université
Sorbonne
Paris Nord

MASTER

ARTS, LITTÉRATURES, CULTURES

PARCOURS **LiCiThé**
(Littératures, Civilisations, Théories)

FORMATION
INITIALE

Étudier
à **USPN**

#USPN

llshs.univ-paris13.fr

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :

CAMPUS
CONDORCET
NORMANDIE
LITTÉS

A-S-PC
Alliance Sorbonne
Paris Cité

UFR **LLSHS**

Lettres, Langues,
Sciences Humaines
et des Sociétés

Le master ALC – Arts, littératures, cultures est le master de littératures, arts, civilisations francophones, anglophones et hispanophones, littérature générale et comparée de l'Université Paris 13 (UFR LLSHS).

Il comprend deux parcours

- la spécialité « Recherche » **LiCiThe (Littératures, Civilisations et Théories)**
- la spécialité « Professionnelle » **MTI (Métiers culturels du texte et de l'image)**.

Le cursus est de deux ans en formation initiale. Certains cours sont dispensés à distance.

Le master est adossé au laboratoire pluridisciplinaire Pléiade EA 7338 (**pleiade.univ-paris13.fr**), ce qui signifie que les enseignements proposés reflètent les axes de recherches de l'équipe et en particulier des enseignants-chercheurs intervenant dans le master.

La formation de master ALC parcours LiCiThe a pour vocation de :

- accueillir des étudiants venant notamment de licence de lettres, arts, histoire de l'art, LLCE, information et communication, LEA, et d'autres universités motivés et intéressés par les domaines de la culture, de la littérature, des arts et de la pensée critique contemporaine.
- former à la recherche des spécialistes en littératures, cultures et arts dans le monde contemporain avec une grande capacité d'analyse et de production de discours pertinents à des fins de communication, information, transmission et/ou formation quel que soit le contexte (recherche, enseignement, monde de la culture, journalisme...)
- permettre une intégration dans une communauté scientifique et/ou critique nationale et internationale (nombreux échanges avec des universités étrangères, Brésil, Chine, etc.).

OBJECTIFS



Il s'agit pour les étudiant.es de développer des savoirs et compétences dans les champs littéraires, culturels et artistiques en contexte international (domaines anglophones, hispanophones et francophones) en prenant conscience de la technicité du travail de recherche et des techniques d'expression, de communication et de rédaction dans un paysage contemporain et globalisé.

Les compétences acquises (rédaction, analyse, synthèse) sont adaptables : en intégrant les aspects les plus novateurs de la recherche en littérature (études postcoloniales, *gender studies*, transmédia, numérique, jeunesse) la formation encourage l'initiative individuelle des étudiant.es et les encourage à l'autonomie et la polyvalence dans des contextes culturels et professionnels variés. L'accent est mis sur le monde contemporain.

Les étudiant.es définissent des projets personnels, de recherche et professionnels en accord avec les responsables des parcours. Un stage en lien avec ce projet peut être validé en M2 LiCiThe.



COMPÉTENCES VISÉES

-  **Méthodologie de la recherche et de l'écriture aujourd'hui** : identifier et localiser l'information (documentation matérielle ou électronique) ; analyser les documents ; exploiter les résultats. Techniques de bibliographies. Savoir citer, inscrire son propre discours dans l'état de l'art, dans un dialogue avec les sources et les autres chercheurs. Compétences numériques (logiciels bureautiques, recherche sur internet, diffusion).
-  **Enseignement de langue adapté à la recherche** : compétences de lecture et de compréhension des ressources en langue étrangère et insertion dans la communauté critique internationale.

Les compétences visées sont liées : une fois acquises de façon solide, elles permettent aux diplômé.es de faire preuve de polyvalence dans des domaines variés (de la communication aux relations humaines, en passant par les métiers de la rédaction).

Ces compétences favorisent l'aisance dans la recherche (sur internet, dans les archives ou sur le terrain), aident à l'évaluation des résultats et à la synthèse de bilans (courts ou longs). Le.a diplômé.e de master sera en capacité de procéder à des évaluations de ce type, qui correspond plus largement au développement de l'esprit critique et du jugement.

Il s'agit d'une qualification à Bac+5 validant des compétences méthodologiques, rédactionnelles, de synthèse et de recherche documentaire.

POURSUITE D'ÉTUDES

Les diplômé.es du Master parcours LiCiThe ont la possibilité de poursuivre en thèse de doctorat.

INSERTION PROFESSIONNELLE (MÉTIERS VISÉS)

Le master ALC est une formation qui ouvre sur de nombreux débouchés, variant selon la spécialité « recherche » (LiCiThe) ou « pro » (MTI).

- Les étudiant.es peuvent s'intégrer professionnellement en faisant valoir leurs compétences dans des milieux de la rédaction, de l'édition, de l'enseignement et culturels (bibliothèques, librairies, musées, festivals, associations) et le secteur du journalisme culturel.
- Les concours de la fonction publique territoriale (catégorie A ou B) leur sont ouverts.

ORGANISATION DE LA FORMATION

● Enseignements de littérature, cultures et arts, de littérature générale et comparée sous forme de séminaires

- **Culture générale** ; histoire et théorie de la littérature, des arts, de la pensée critique
- **Connaissance** de l'état de l'art dans les disciplines des « humanités » et de la culture, enjeux politiques et sociaux
- **Analyse critique** avec l'évolution des champs disciplinaires et familiarisation avec les développements contemporains de la recherche, des débats et des enjeux en sciences humaines, arts et dans le domaine de la culture, de l'enseignement et plus globalement de la transmission des savoirs et du patrimoine culturel.
- **Techniques** de discussion, débat, argumentation et de réflexion en commun.
- **Visites professionnelles**, terrains et traitements de données variées (littérature, édition, spectacles et arts vivants, arts visuels, art contemporain, culture jeunesse, culture populaire, musiques actuelles...)

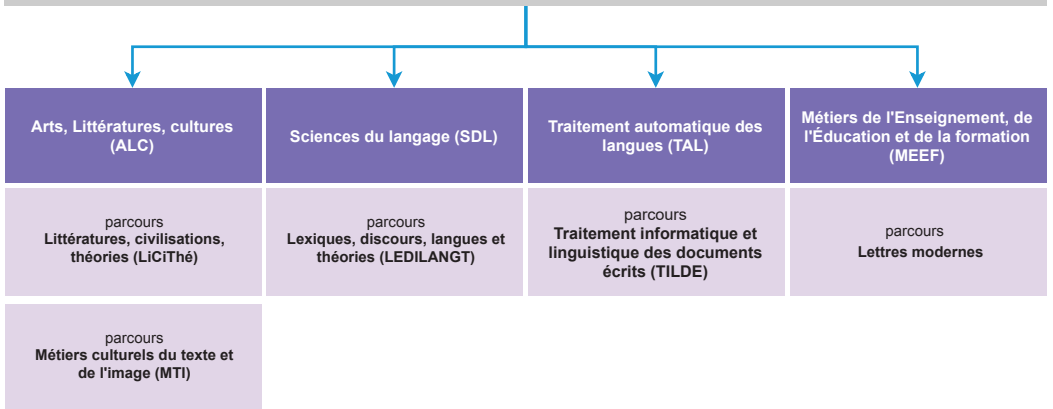
● Productions orales, écrites et d'un mémoire original sur un sujet de recherche (défini par l'étudiant.e)

- **Techniques d'écriture** : établissement d'une problématique et d'hypothèses, capacités de raisonnement et de présentation efficace du compte rendu des résultats de la recherche.
- **Organisation** d'ensemble, cohérence, références et rédaction de détail
- **Développer son profil**, un esprit de synthèse et des compétences rhétoriques.

Schéma de formation



POURSUITE D'ÉTUDES EN MASTERS OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS



POURSUITE D'ÉTUDES EN DOCTORAT OU DÉBOUCHÉS PROFESSIONNELS

Débouchés professionnels

- Métiers de l'enseignement primaire ou secondaire
- Métiers de la recherche scientifique
- Métiers de la communication et de l'information
- Documentation, Journalisme
- Métiers de la culture et du tourisme
- Métiers de l'ingénierie de la langue
- Métiers du web



Master 1^{ère} année

SEMESTRE 1

UE1 Fondamentaux (3 ECTS)

UE2 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE3 Langue pour la recherche (6 ECTS)

À remplacer par une UE libre pour les étudiant/es ayant une licence en langue) : anglais, espagnol

UE4 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE5 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE6 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

SEMESTRE 2

UE7 Fondamentaux (3 ECTS)

UE8 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE9 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE10 Séminaire Arts, Littératures, Cultures (6 ECTS)

UE11 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)

SEMESTRE 3

UE12 Langue pour la recherche (6 ECTS)

UE13 Méthodologie scientifique et numérique (3 ECTS)

UE14 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE15 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU événement scientifique Condorcet, MSHPN ou COMUE SPC OU Stage (6 ECTS)

UE16 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE17 Travail de recherche (corpus et références) (3 ECTS)

SEMESTRE 4

UE18 Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche (6 ECTS)

UE19 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories (6 ECTS)

UE20 Séminaire Littératures, Civilisations, Théories OU Stage (2) (6 ECTS)

UE21 Travail de recherche (mémoire) (12 ECTS)

Master 2^{ème} année



CONDITIONS D'ADMISSION



Accès en M1 : L'accès se fait sur dossier à partir du M1 (après un niveau Licence).

Accès en M2 : L'admission est de droit pour les étudiants ayant validé leur M1 l'année précédente à USPN dans la filière correspondant au cursus M2 demandé.

Titulaire d'un M1 ou d'un diplôme équivalent de niveau bac+4.

informations
inscriptions

Bureau A 212 / 01 49 40 38 04
scolarite.llshs@univ-paris13.fr

POUR PLUS D'INFORMATIONS

- **Candidatures, inscriptions ... :** llshs.univ-paris13.fr/candidature-inscriptions
- **Vie étudiante, frais d'inscription, ... :** www.univ-paris13.fr
- **Blog de la formation :** <http://alka.hypotheses.org>

CONTACTS ET ACCÈS

Responsable de la formation : Juliette VION-DURY (juliette.vion-dury@univ-paris13.fr)

Secrétariat pédagogique : Bureau A214 / 01 49 40 36 51 / master-lettres-langues.llshs@univ-paris13.fr

Orientation - Insertion professionnelle :

VOIE (Valorisation, Orientation et Insertion professionnelle de l'Étudiant)
Campus de Villetaneuse (Entrée ouest, sous les amphis 5, 6, 7) : 01 49 40 40 11
Campus de Bobigny (Bât. de l'Illustration, RDC, salle 18) : 01 48 38 88 38
www.univ-paris13.fr/orientation

Formation continue (FC) – Validation des acquis (VA) : CeDIP

(Centre du Développement et de l'Ingénierie de la Professionnalisation)
www.univ-paris13.fr/clarifier-son-projet-etre-accompagne
Bureau A103 RdC Bâtiment Lettres et Communication – Campus de Villetaneuse
01 49 40 37 64 - acc-cfc@univ-paris13.fr (FC - A) / 01 49 40 37 04 - svap-cfc@univ-paris13.fr (VA)

UFR des Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

VENIR à USPN : CAMPUS DE VILLETANEUSE

99, av. Jean-Baptiste Clément - 93430 Villetaneuse

Voiture, à partir de Paris :

Porte de la Chapelle > Autoroute A1 direction Lille Puis Sortie N°2 (Saint-Denis - Stade de France), puis direction Villetaneuse Université
Coordonnées GPS - Latitude : 48.9561507 - Longitude : 2.3412625999999364

Transports en commun :

Depuis Paris : Train ligne H – Toutes les lignes départ Gare du Nord directions Persant Beaumont, ou Valmondois, ou Montsoult-Maffliers, ou Pontoise – arrêt Epinay Villetaneuse.

Depuis la gare d'Epinay Villetaneuse : prendre soit le T11 direction le Bourget, arrêt Villetaneuse-Université, soit le Bus 361 direction Gare de Pierrefitte – Stains RER, arrêt Université Paris 13.

Depuis Saint-Denis Porte de Paris (Métro 13) : prendre le T8, terminus Villetaneuse Université.