

Blocs complémentaires proposées en 2020-2021

ANNÉE 2020-2021

INSCRIPTION DES ÉTUDIANTS DANS LES BLOCS COMPLÉMENTAIRES (BC)

Modalités de préinscription

La préinscription aux blocs complémentaires se fera en ligne à partir du lundi **14 septembre 2020** via un formulaire web accessible à partir de site de l'UFR LLSHS (<https://llshs.univ-paris13.fr/ressources/pre-inscriptions-blocs-complementaires/>).

Une fois le formulaire rempli, les informations seront transmises à la coordinatrice de la pédagogie avant d'être validées au niveau de la direction.

Les listes des étudiants affectés dans les divers BC proposés seront transmises aux services pédagogiques, aux directeurs et directrices de départements ainsi qu'aux enseignants ayant en charge un enseignement de BC.

Attention : La préinscription en ligne ne vaut pas inscription. À partir du **mardi 22 septembre 2020**, vous serez notifié de votre groupe de BC par courriel et les listes seront affichées dans les couloirs.

Aucun changement de BC ne sera possible une fois votre inscription dans un BC validée.

Étudiants inscrits tardivement

Les étudiants dont les noms ne figurent pas sur les listes affichées doivent impérativement se préinscrire sur le site de l'UFR LLSHS (<https://llshs.univ-paris13.fr/ressources/pre-inscriptions-blocs-complementaires/>).

Les modalités de traitement et de notification mentionnées ci-dessus restent inchangées pour les inscriptions tardives.

Il n'est pas possible de procéder à une inscription définitive dans un BC hors de cette procédure.

Les inscriptions dans les BC sont valables pour les deux semestres de la présente année universitaire : il ne vous sera pas possible de changer de BC à l'inter semestre. Les étudiants qui en exprimeraient toutefois le souhait devront s'adresser à leur directeur d'études qui pourra émettre un avis favorable ou défavorable sur leur demande en fonction de leurs motivations et des places disponibles dans les groupes.

Lorsqu'un BC a atteint son quota, il n'est plus possible de s'y inscrire.

Vous serez réorienté vers d'autres BC proposés lors de votre préinscription en ligne.

Blocs complémentaires
proposées en 2020-2021

Bloc complémentaire *Culture, arts, lettres, médiation* (BC CALM)

Le bloc complémentaire CALM – Culture, arts, lettres et médiations – propose une initiation aux enjeux de la culture aujourd’hui à travers l’étude de trois grands domaines : le patrimoine, la civilisation et les arts (littérature, cinéma, peinture, arts visuels, arts de la scène). Sa perspective globale propose une approche de la culture mondialisée et des enjeux actuels des études culturelles (aires francophones et hispanophones). Les cours abordent également des questions postcoloniales, de genre et le rôle des sciences humaines (ethnologie, anthropologie) dans la représentation des biens culturels. Il prépare à intégrer des masters liés à la recherche, la médiation, la communication ou le patrimoine culturel.

Liste des enseignements du BC CALM

BLOC	Semestre	Unité d’Enseignement	ECTS	Modalités d’évaluation
1	Sem. 1	Culture et société des pays hispaniques	2	CCi
		Arts de la scène	2	CCi
	Sem. 2	Littérature comparée et mondiale	2	CCi
		Textes fondateurs de la francophonie	2	CCi
2	Sem. 3	Histoire du cinéma espagnol	2	CCi
		Culture contemporaine : le graffiti	2	CCi
	Sem. 4	Littérature et sciences humaines	2	CCi
		Atelier d'écriture	2	CCi
3	Sem. 5	Chanson et engagement	2	CCi
		Histoire de l'art – Le Siècle d'Or	2	CCi
	Sem. 6	Genres et gender	2	CCi
		Histoire de la presse XIX ^e -XXI ^e siècles	2	CCi

Bloc complémentaire *Didactique du Français langue étrangère* (BC D-FLE)

Le BC « D-FLE » propose des enseignements centrés sur la didactique du français langue étrangère et sur l'étude de la francophonie. Il s'adresse à tout étudiant qui souhaite se préparer à enseigner le français à un public non francophone, en France ou à l'étranger.

En première année de licence, l'étudiant.e suivra deux cours de francophonie. Le premier « Introduction aux cultures et littératures francophones » situera la francophonie littéraire et culturelle dans son rapport à la Francophonie et à ses institutions. Ce sera l'occasion de faire le point sur la construction des littératures et cultures francophones depuis le 19^{ème} siècle jusqu'à nos jours ainsi que de mesurer leur déploiement sur tous les continents. Le second cours « Textes fondateurs de la francophonie » étudiera les classiques – lesquels dialoguent avec la littérature française – et leur écho ou réécriture au sein de textes plus contemporains. Ces littératures, déclinées sur un registre mondial dès leur origine, offrent un corpus idéal pour l'apprentissage du FLE.

À partir de la 2^{ème} année de licence les questions relatives à l'enseignement/apprentissage d'une langue étrangère et plus précisément, celles spécifiques à l'enseignement/apprentissage du français comme langue étrangère ou langue seconde sont abordées ; les étudiants apprennent ainsi à analyser des situations didactiques et commencent à construire progressivement une séquence d'enseignement, en prenant en compte les différents paramètres d'une classe de français langue étrangère et en découvrant les différentes méthodologies d'enseignement ; ce travail se poursuit en L3 où l'étudiant.e découvre également le domaine professionnel du FLE, ses différents débouchés et acquiert une première expérience pratique en faisant un stage d'observation guidée.

Liste des enseignements du BC D-FLE

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Diversité des langues dans le monde	2	CCi
		Introduction aux cultures et littératures francophones	2	CCi
	Sem. 2	Textes fondateurs de la francophonie	2	CCi
		Variation dans l'espace francophone	2	CCi
2	Sem. 3	Didactique du FLE 1 : introduction à la didactique des langues et à l'enseignement du Français Langue Etrangère	2	CCi
		Didactique du FLE 2 : apprentissage réflexif d'une langue inconnue	2	CCi
	Sem. 4	Didactique du FLE 3 : les méthodologies d'enseignement/apprentissage du FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 4 : le matériel didactique d'enseignement pour la classe de FLE	2	CCi
3	Sem. 5	Didactique du FLE 5 : le monde professionnel du FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 6 : situations d'enseignement/apprentissage de l'oral ou de l'écrit en classe de FLE	2	CCi
	Sem. 6	Didactique du FLE 7 : l'évaluation et la grammaire en FLE	2	CCi
		Didactique du FLE 8 : stage pratique d'observation de classe	2	CCi

Bloc complémentaire *Géographie* (BC GEO)

Ouverte aussi bien vers les sciences sociales (histoire, économie, sociologie, ...) que vers les sciences de l'environnement (climatologie, écologie, géologie, ...), la géographie offre des méthodes et des outils d'analyse du monde contemporain, des rapports que les sociétés humaines entretiennent avec leur espace et leur environnement biologique et physique. C'est aussi une discipline aux nombreuses applications professionnelles, mobilisée pour l'aménagement et le développement durable des territoires qui constituent la trame de l'espace géographique.

Liste des enseignements du BC GEO

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Géographie de l'environnement	2	CCi
		Géographie des sociétés	2	CCi
	Sem. 2	Les transformations territoriales du monde contemporain	2	CCi
		Les grands types de milieux naturels	2	CCi
2	Sem. 3	Les espaces ruraux et périurbains dans le monde	2	CCi
		Les espaces urbains dans le monde	2	CCi
	Sem. 4	Découvrir une aire culturelle : les Nords	2	CCi
		La géographie de la France	2	CCi
3	Sem. 5	Dynamiques de la régionalisation dans le monde	2	CCi
		Approche géographique du développement	2	CCi
	Sem. 6	L'Europe dans ses territoires	2	CCi
		Découvrir une aire culturelle	2	CCi

BC *Etudes ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés* (BC IBER)

Ce bloc est axé sur l'apprentissage des cultures, des sociétés et des arts (y compris le cinéma et les arts scéniques) des pays ibériques et ibéro-américains notamment, ou, en complément, du monde arabe. L'objectif est de fournir aux étudiants une formation complémentaire sur des questions qui composent les particularités et la diversité culturelle de la Péninsule ibérique (Espagne et, en moindre mesure, le Portugal) ou de l'Amérique latine (y compris une initiation générale à l'histoire et à la culture du Brésil, de manière comparative), ainsi que des approches thématiques (musique, art, histoire des arts, cinéma, théâtre). Ce bloc est composé de 2 UE de 2 ECTS chacune (total 4 ECTS). Les cours sont ouverts en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS et proposent une formation complémentaire aux disciplines de spécialité. Les cours sont dispensés en français et les modalités de contrôle de connaissances aussi.

Liste des enseignements du BC IBER

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Cultures et sociétés des pays hispaniques	2	CC
		Cultures et sociétés des pays lusophones	2	CC
	Sem. 2	Cultures et sociétés des pays hispaniques	2	CC
		Cultures et sociétés des pays lusophones	2	CC
2	Sem. 3	Histoire du cinéma hispanique	2	CC
		Histoire de l'Art hispanique	2	CC
	Sem. 4	Amériques noires	2	CC
		Musiques et cultures	2	CC
3	Sem. 5	Histoire de l'Art du Siècle d'Or	2	CC
		Arts de la scène	2	CC
	Sem. 6	Cultures latino-américaines populaires	2	CC
		Histoire des cinémas latino-américains	2	CC

Bloc complémentaire *Mondes arabes, évolutions et défis contemporains* (BC MONA)

Ce bloc est proposé aux étudiants de l'UFR LLSHS en transversalité et les cours sont dispensés en français, tout comme les modalités de contrôle continu. Il permet en L1 d'appréhender l'histoire de l'Arabie ancienne et des fondations de l'islam en lien avec leur environnement de l'époque. Puis, en L2, de saisir les influences et échanges entre Europe de l'Ouest et la civilisation islamique à travers l'Andalousie notamment mais aussi de comprendre les confrontations avec la modernité (18^e siècle) par le biais des mouvements de l'islam politisé. En L3, l'occasion sera donnée d'analyser les réponses endogènes du monde arabe pour faire face aux nouveaux défis des 20^e-21^e siècles, tant sur le plan culturel (*nahḍa*) que religieux (réformismes de l'islam). Enfin, l'occasion sera donnée aux étudiants de traiter la situation particulière de la minorité arabe aux États-Unis ainsi que celle d'une autre minorité, la communauté juive du courant libéral (ou réformé) en Europe afin de sensibiliser à l'importante question en sciences humaines du comparatisme.

Ce bloc pluridisciplinaire est le fruit d'une collaboration entre enseignants-chercheurs de ces différentes spécialités : islamologie, histoire, droit, siècle d'or, sociologie, littérature, judaïsme contemporain, etc. Il permettra au bout des trois années une bonne maîtrise des problématiques posées par la place du religieux dans nos sociétés contemporaines ainsi que des altérités qui composent toute société démocratique.

Liste des enseignements du BC MONA

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Les mondes arabes avant l'islam	2	CC
		L'Arabie au 7 ^e siècle : fondations de l'islam (570-632)	2	CC
	Sem. 2	Les sources du droit islamique	2	CC
		L'Arabie au 7 ^e siècle : la Grande discorde (632-661)	2	CC
2	Sem. 3	L'empire abbasside et la naissance de la Tradition	2	CC
		Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne	2	CC
	Sem. 4	Le Monde arabe et l'Occident	2	CC
		Modernité et mouvements politiques de l'islam	2	CC
3	Sem. 5	Introduction à la Nahda au Moyen-Orient	2	CC
		Introduction aux réformismes de l'islam	2	CC
	Sem. 6	La « minorité » arabe aux Etats-Unis (XIX ^e -XXI ^e siècles)	2	CC
		Histoire du judaïsme libéral (XIX ^e -XX ^e siècles)	2	CC

Bloc complémentaire *Sciences du langage* (BC SDL)

Le bloc complémentaire sciences du langage s'adresse à tous les étudiants de l'UFR désireux de découvrir les sciences du langage.

Qu'est-ce que les sciences du langage ?

En sortant du secondaire, on n'a aucune idée de ce sur quoi porte cette discipline. Pire, on en a une idée fausse : on l'associe aux questions de grammaire et d'orthographe. Les sciences du langage n'ont bien sûr rien à voir avec la correction grammaticale : c'est l'étude des manifestations observables de la parole dans les sociétés humaines. Le bloc complémentaire sciences du langage propose de découvrir ce que nous faisons quand nous parlons.

L'étude de la parole fait rencontrer de nombreuses problématiques partagées avec d'autres disciplines : les fonctionnements cognitifs, la vie sociale, le développement de l'enfant, les représentations collectives... Les sciences du langage sont donc indissociables d'autres sciences humaines. Les sciences du langage ont cependant un objet empirique spécifique : la complexité et la foisonnante diversité des différentes langues élaborées par les groupes humains.

Le bloc complémentaire propose trois parcours, qui permettent chacun de découvrir une facette de cette discipline :

- la première année propose de découvrir la diversité des langues, des variétés et des discours, en prenant l'exemple de nombreuses langues ou variétés de langue dans le monde. Y a-t-il des propriétés communes à toutes les langues (des universaux ?), ou au moins des limites à leur diversité ? Y a-t-il des lois de leurs changements dans le temps ? Des mécanismes de la construction du sens en contexte ?
- la deuxième année propose de découvrir les liens des sciences du langage avec d'autres sciences humaines (psychologie, sociologie), on s'interrogera notamment sur les enjeux de la diversité linguistique pour la compréhension de la cognition et des interactions sociales ;
- la troisième année propose de découvrir les instruments informatiques élaborés par les sciences du langage pour étudier les langues et les textes. Ces méthodes contribuant aux humanités numériques intéressent particulièrement les disciplines du texte ou de la parole (histoire, lettres, langues...).

Chacun de ces parcours est indépendant et peut être suivi à n'importe quelle année de la licence, même si l'on n'a pas choisi ce bloc complémentaire les années précédentes. En revanche, comme pour tout bloc complémentaire, les deux semestres sont solidaires. Il y a deux cours par semestre, chacun représentant 2 ECTS. Ils ont lieu le jeudi après-midi.

Liste des enseignements du BC SDL

BLOC	Semestre	Unité d'Enseignement	ECTS	Modalités d'évaluation
1	Sem. 1	Diversité des langues dans le monde	2	CC
		Introduction au changement linguistique	2	CC
	Sem. 2	Introduction à l'analyse de discours	2	CC
		Variation dans l'espace francophone	2	CC
2	Sem. 3	Phonétique et phonologie	2	CC
		Typologie lexicale	2	CC
	Sem. 4	Linguistique et sciences humaines	2	CC
		Sociolinguistique	2	CC
3	Sem. 5	Initiation à la programmation pour les SHS	2	CC
		Dictionnaires électroniques	2	CC
	Sem. 6	Projet Humanités numériques	2	CC
		Exploration numérique de textes	2	CC

Consulter la brochure détaillée des UE du BC SDL : <https://llshs.univ-paris13.fr/wp-content/uploads/brochure-bc-sdl.pdf>