UFR LLSHS
Lettres, Langues, Sciences Humaines et des Sociétés

Campus Villetaneuse
99 avenue Jean-Baptiste Clément - 93 430 Villetaneuse
sec-direction.llshs@univ-paris13.fr
+33 (0)1 49 40 32 11

Master mention Lettres, Langues, Civilisations étrangères et régionales (LLCER)

PARCOURS Espagnol

ANNÉE UNIVERSITAIRE 2023-2024

DOMAINE ARTS, LETTRES, LANGUES

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD

www.univ-spn.fr

@univ_spn

UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS NORD MEMBRE :
CAMPUS CONDORCET PARIS-AUBERVILLIERS | ASPC Alliance Sorbonne Paris Cité

Table des matières

I. Présentation générale 3
Les études d'espagnol à l'université Sorbonne Paris Nord 7
1) Le bloc fondamental (Majeure) 7
2) Le bloc complémentaire (Mineure) 7
3) Le bloc transversal 8
Le parcours Anglais / Espagnol 9
L'Espace Langues 9
Règlement des études et des examens 9
Calendrier de l'année universitaire 2021-2022 10
EXTRAITS DU REGLEMENT DES ETUDES de l'UFR LLSHS 11
Informations sur le plagiat 12
Qu'entend-on par « plagiat » ? 12
Quelles sont les sanctions encourues ? 12
Accès Internet et ressources informatiques 13
E-learning 13
ENT 13
Bourses et financements 13
II. Tableaux des UE 14
BLOC FONDAMENTAL de la mention LLCER parcours Espagnol 15
LICENCE 1 15
LICENCE 2 16
LICENCE 3 16
BLOC COMPLÉMENTAIRE IBER 18
BLOC COMPLÉMENTAIRE MONA 19
BLOC TRANSVERSAL 20
LICENCE 1 20
LICENCE 2 21
LICENCE 3 22
III. Descriptif des UE 23
Licence 1 - Semestre 1 24
Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) 24
Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) 24
Transversal (6 ECTS) 24
Licence 1 - Semestre 2 25
Majeure / Bloc fondamental 25
Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) 25
Transversal (6 ECTS) 25
Licence 2 - Semestre 3 26
Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) 26

Mineure / Bloc complémentaire (10 ECTS) 27
Transversal (6 ECTS)....27
Licence 2 - Semestre 4 28
Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) 28
Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) 28
Transversal (6 ECTS)....28
Licence 3 - Semestre 5 30
Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) 30
Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) 30
Bloc Transversal (6 ECTS) 30
Licence 3 - Semestre 6 31
Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS) 31
Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS) 31
Transversal (6 ECTS)....31
Bloc Complémentaire MONA – Mondes arabes, évolutions et défis contemporains 32
Licence 1 - Semestre 1 (4 ECTS)....32
Licence 1 - Semestre 2 (4 ECTS)....32
Licence 2 - Semestre 3 (4 ECTS)....32
Licence 2 - Semestre 4 (4 ECTS)....32
Licence 3 – Semestre 5 (4 ECTS) 32
Licence 3 - Semestre 6 (4 ECTS)....32
Langues vivantes - LANSAD 33
Langues vivantes proposées par l'UFR....33
Organisation du LANSAD Portugais....34
Bloc transversal - UE portugais 34
Organisation du Lansad Arabe....36
Bloc transversal – UE arabe....36
Organisation du Lansad Anglais 37
Cours supplémentaires facultatifs 37
Organisation des cours 38
Le CLES....38
Compétences numériques – Bloc Transversal 39
L2, S3 : Compétences numériques 1....39
L2, S4 : Compétences numériques 2 39
L3, S5 : Compétences numériques 3 / PIX....39
L3, S6 : Compétences numériques 4 / PIX....39

I. Présentation générale

Administration et équipe pédagogique

Secrétariat

Madame Ounissa Tigmit

Bureau C209

01 49 40 44 36

sec-llce.llshs@univ-paris13.fr

Responsabilités	Enseignant	Bureau
Direction d'études L1	LESCASSE Marie Eglantine Marie.e.lescasse@gmail.com	
	ALVAREZ Marie	
	ALFONSO Eva	
Direction d'études L2 LLCER Espagnol LANSAD Tutorat	DUARTE Steven	D213
Direction du département d'espagnol LANSAD Portugais Bloc Complémentaire IBER	BAEZA SOTO Juan Carlos jcbaezasoto@gmail.com	
Direction d'études L3 LLCER Bloc Complémentaire MONA Espagnol Responsable LANSAD Arabe	PECH Sarah Sarah.pech@gmail.com DUARTE Steven steven.duarte@sorbonne-paris-nord.fr	D213
Directrice-adjointe Pléiade Responsable ERASMUS	FOURREL DE FRETTES Cécile cecile.fourreldefrettes@sorbonne-paris-nord.fr	D209

	GUERRY François-Xavier GUYOY Pierre	D209
Direction d'études L1	CARREZ MARATRAY Jean-Yves /Département d'Histoire). MOÑA	D211
		D211
	JARA Alicia aliciajara4af@gmail.com	D209
	LATRACHE Rim (Département d'Anglais). MONA	
	MAALLOU Nassima	D209
	MANET Léa	D211
	MARTIN LUQUERO María mmartinlu@gmail.com	D215
Responsable emploi du temps	PAGNOUX Elisabeth elisabeth.pagnoux@sorbonne-paris-nord.fr	D213
Coordination agrégation Responsable de la formation continue	PECH-PELLETIER Sarah sarah.pelletier@sorbonne-paris-nord.fr	D211
Brochure Responsable Campus France espagnol Responsable Parcoursup	PRIOUL Françoise francoise.prioul@sorbonne-paris-nord.fr Fran.prioul@orange.fr	D211
	SOLER Natalia natalia.solercifuentes@sorbonne-paris-nord.fr	D215
	ROLLET Aymeric ROUSSIÈS Joseph	D215

Direction d'études Master	SOTO BAEZA Juan Carlos	D211
	SALINAS Iván TORRES Oscar	D215
	TORRADO Laura Trovato Mattea	D209

Les études d'espagnol à l'université Sorbonne Paris Nord

Le projet de la Licence LLCER **espagnol** a été conçu de manière à proposer aux étudiants une spécialisation progressive de la L1 à la L3.

A partir de la rentrée 2019-2020, pour valider chaque année de la Licence LLCER les étudiants doivent suivre trois blocs de cours :

- **Un bloc fondamental (Majeure) – 20 ECTS**
- **Un bloc complémentaire (Mineure) – 4 ECTS**
- **Un bloc transversal – 6 ECTS**

1) Le bloc fondamental (Majeure)

Le bloc fondamental représente un tronc commun pour tous les étudiants de la licence LLCER Espagnol. Il est composé de 10 cours par année dispensés essentiellement en langue espagnole (ou bilingues, comme les cours de traduction) qui sont aussi des cours de spécialité.

Les cours s'organisent en 4 unités d'enseignement (UE) : Langue et traduction ; méthodologie ; histoire et littérature de différentes périodes de l'Espagne et de l'Amérique latine hispanophone.

En troisième année, les étudiants ont une UE supplémentaire : Langue et linguistique.

2) Le bloc complémentaire (Mineure)

Les étudiants de LLCER espagnol ont le choix entre 3 blocs complémentaires dès la première année. Et à partir de la deuxième année, ils ont le choix entre 4 blocs complémentaires :

A) Bloc complémentaire IBER - « Etudes ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures et sociétés »

Ce bloc est axé sur l'apprentissage des cultures, des sociétés et des arts (y compris le cinéma et les arts scéniques) des pays ibériques et ibéro-américains notamment, ou, en complément, du monde arabe. L'objectif est de fournir aux étudiants une formation complémentaire sur des questions qui composent les particularités et la diversité culturelle de la Péninsule ibérique (Espagne et, en moindre mesure, le Portugal) ou de l'Amérique latine (y compris une initiation générale à l'histoire et à la culture du Brésil, de manière comparative), ainsi que des approches thématiques (musique, art, histoire des arts, cinéma, théâtre). Ce bloc est composé de 2 UE de 2 ECTS chacune (total 4 ECTS). Les cours sont aussi ouverts en transversalité à tous les étudiants de l'UFR LLSHS et proposent une formation complémentaire aux disciplines de spécialité. Les cours sont dispensés en français et les modalités de contrôle de connaissances aussi. En première année, le bloc complémentaire est composé (pour les deux semestres), d'une UE intitulée « Cultures et sociétés des pays hispaniques » et une deuxième UE intitulée « Culture et société des pays lusophones » (Portugal/ Brésil/ Afrique de langue portugaise). En deuxième année, le bloc complémentaire propose, au premier semestre (L2 Semestre 3) : une UE « Histoire du cinéma hispanique » et une UE « Histoire de l'art hispanique ». Au deuxième semestre (L2 semestre 4), les étudiants auront une UE intitulé « Amériques noires » et une UE « Musiques et cultures ». Enfin, en troisième année, les

UE proposées sont les suivantes : L3 semestre 5 : « Histoire de l'art du siècle d'Or » et « Chanson et engagement » ; L3 semestre 6 : « Cultures latino-américaines populaires » et « Histoire des cinémas latino-américains ».

Une partie des UE de ce bloc est mutualisée avec le bloc complémentaire CALM (Cultures, Arts, Lettres et Médiations) qui est géré par le département de Lettres Modernes.

B) Bloc complémentaire MONA : « Mondes arabes, évolutions et défis contemporains »

Ce bloc est proposé aux étudiants de l'UFR LLSHS en transversalité et les cours sont dispensés en français, tout comme les modalités de contrôle continu. Il permet en L1 d'appréhender l'histoire de l'Arabie ancienne et des fondations de l'islam en lien avec leur environnement de l'époque. Puis, en L2, de saisir les influences et échanges entre Europe de l'Ouest et la civilisation islamique à travers l'Andalousie notamment mais aussi de comprendre les confrontations avec la modernité (18e siècle) par le biais des mouvements de l'islam politisé. En L3, l'occasion sera donnée d'analyser les réponses endogènes du monde arabe pour faire face aux nouveaux défis des 20e-21e siècles, tant sur le plan culturel (nahḍa) que religieux (réformismes de l'islam). Enfin, l'occasion sera donnée aux étudiants de traiter la situation particulière de la minorité arabe aux États-Unis ainsi que celle d'une autre minorité, la communauté juive du courant libéral (ou réformé) en Europe afin de sensibiliser à l'importante question en sciences humaines du comparatisme.

Ce bloc pluridisciplinaire est le fruit d'une collaboration entre enseignants-chercheurs de ces différentes spécialités : islamologie, histoire, droit, siècle d'or, sociologie, littérature, judaïsme contemporain, etc. Il permettra au bout des trois années une bonne maîtrise des problématiques posées par la place du religieux dans nos sociétés contemporaines ainsi que des altérités qui composent toute société démocratique.

C) Bloc complémentaire CALM (Cultures, Arts, Lettres et Médiation)

(Voir brochure Bloc complémentaire ou département de Lettres Modernes)

D) Bloc Complémentaire FLE (à partir de la 2ème année)

(Voir brochure département de linguistique – Lettres Modernes/ Français Langue Étrangère)

3) Le bloc transversal

Le bloc transversal est composé **de 3 UE par semestre de 2 ECTS chacune** (6 ECTS au total). Pour tous les semestres, les étudiants doivent choisir **une Langue Vivante**. Le département d'espagnol accueille les cours de portugais et d'arabe. D'autres langues sont aussi offertes par l'UFR (anglais, italien, russe, chinois, allemand, coréen – voir auprès du département d'anglais ou de l'Espace Langues). Pour plus de détails sur les autres cours à suivre, voir dans la brochure la partie « Descriptif sur les UE de licence ».

A savoir : en L3, au semestre 6, les étudiants doivent suivre une UE de stage (enseignement, presse, etc).

Le parcours Anglais / Espagnol

Les départements d'Espagnol et d'Anglais proposent une spécialité LLCE Anglais / Espagnol. Une brochure spécifique à cette Licence est disponible au secrétariat. Ne pas hésiter à s'adresser à Hélène Frison, enseignante responsable de cette spécialité pour le département d'espagnol.

L'Espace Langues

L'Espace Langues propose des cours de préparation au **Certificat en Langue de l'Enseignement Supérieur** (certification ouverte à tous, dans toutes les langues et quel que soit le cursus suivi), ainsi que la passation de la certification en anglais, en espagnol et en arabe : https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/

Le service offre par ailleurs des cours de découverte de certaines langues (chinois, italien, russe...), ainsi que des cours de Français Langue Étrangère pour les étudiants non-francophones. Renseignements : bureau G 218, 01 49 40 31 62 ou adm-sel@univ-paris13.fr

Des questions ?

Sylvie BARRIER

Bureau G205

01 49 40 31 62

adm-sel@univ-paris13.fr

Règlement des études et des examens

Un extrait du règlement des études et des examens de l'UFR LLSHS devra **obligatoirement** être retiré au secrétariat du département **avant le 31 octobre 2021 de préférence.**

N'oubliez pas chaque semestre de rendre en temps et en heure la fiche d'inscription pédagogique au contrôle de connaissances (CC et CT) : vous ne pouvez pas être déclarés admis à une UE à laquelle vous n'êtes pas inscrits.

Calendrier de l'année universitaire 2021-2022

Approuvé en CFVU du 30 juin 2022

EXTRAITS DU REGLEMENT DES ETUDES de l'UFR LLSHS

(Approuvé par le conseil d'UFR et le CEVU le 14/09/2015)

- **Pour le contrôle d'identité, <u>seule la carte d'étudiant</u> sera acceptée.**

- **Les étudiants devront déposer leur sac à l'entrée de la salle. Ne sont conservés sur la table que la carte d'étudiant (qui peut être contrôlée à tout moment du déroulement de l'épreuve), le matériel pour écrire et les feuilles d'examen (copies et brouillons). Tout document ou matériel non expressément autorisé est formellement interdit. Le non-respect de cette disposition constitue une fraude. Les documents ne seront autorisés que sur avis explicite de l'enseignant responsable de l'examen et si cela est mentionné sur le sujet.**

- **Après émargement, l'étudiant devra déposer sur sa table sa carte d'étudiant et la représenter à l'enseignant surveillant l'épreuve au moment de la remise de la copie. L'enseignant pourra, de ce fait, cocher le nom de l'étudiant, ce qui attestera que la copie a bien été remise.**

- **Aucun étudiant ne doit s'absenter de la salle durant l'épreuve, sauf autorisation exceptionnelle.**

- **Il est strictement interdit aux étudiants de parler ou de communiquer avec leurs voisins, quel qu'en soit le motif.**

- **L'usage des téléphones portables, baladeurs, objets électroniques et autres moyens de communication ou d'information est formellement interdit durant l'épreuve. Ce matériel doit être en position éteinte et hors de portée du candidat.**

- **En ce qui concerne les copies anonymisées, il ne sera donné qu'une seule copie par étudiant à chaque épreuve. Les feuilles intercalaires seront remises en cas de besoin sur demande à raison d'une feuille à la fois.**

- **Au-delà d'une demi-heure de retard les étudiants ne seront pas autorisés à composer**.

- **Les candidats ne seront pas autorisés à quitter la salle d'examen avant la fin du tiers temps de l'épreuve et au minimum dans un délai d'une heure après le début de l'épreuve.**

- **Tout manquement aux consignes de même que tout outrage au personnel de surveillance peut faire l'objet de sanctions disciplinaires.**

Il est rappelé que toute fraude lors d'un examen peut être sanctionnée par la Section disciplinaire de l'Université et entraîner une exclusion partielle ou totale de l'Université.

Informations sur le plagiat

A lire par tout(e) étudiant(e) qui s'inscrit dans une formation LLSHS

Qu'entend-on par « plagiat » ?

Un travail personnel suppose la recherche d'informations et implique souvent le recours à des sources secondaires. Sauf lorsqu'il s'agit de la constitution d'un corpus, on doit mettre à profit ce travail de recherche pour formuler une réflexion originale. Le **plagiat** consiste à s'attribuer le travail d'autrui, à présenter comme sien ce qui a été écrit par une autre personne (texte, fragment de texte, fragment de phrase). Cela se produit **TOUTES LES FOIS QUE L'ON INCORPORE A SON PROPRE TEXTE DES PASSAGES SANS INDIQUER EXPLICITEMENT LA CITATION** par des guillemets et des références précises (auteur et / ou titre d'un ouvrage, édition, numéros de page).

Cela s'applique tout particulièrement aux recherches sur **l'Internet**. La curiosité intellectuelle et l'initiative sont des qualités louables. Mais, malgré la facilité apparente avec laquelle on peut télécharger des développements tout faits, la même rigueur s'impose. Tout comme les ouvrages imprimés, les sources électroniques doivent être évaluées (qui les écrit, dans quelle perspective ? Quelle garantie de valeur scientifique présentent-elles ?). Elles doivent être identifiées comme emprunts (citations) et explicitement référencées.

Le plagiat est non seulement une pratique qui **n'apporte rien** sur le plan de l'exercice intellectuel et universitaire, mais c'est aussi une **fraude** et donc une pratique qui est sévèrement sanctionnée.

Même si la malhonnêteté semble moins flagrante, il n'est pas non plus permis de se contenter de coller bout à bout des passages littéralement recopiés, même avec des guillemets. Bien qu'on admette alors qu'on n'est pas l'auteur du texte, on n'a pas pour autant satisfait aux exigences d'écriture personnelle que supposent les types d'exercice proposés.

Quelles sont les sanctions encourues ?

Le plagiat est souvent facile à détecter. L'étudiant(e) plagiaire s'expose :

- à être sanctionné(e) **pour l'exercice** (défaillance) et
- à **être déféré(e) devant la commission disciplinaire** qui statue sur les sanctions à appliquer.

Accès Internet et ressources informatiques

Les étudiants ont accès à Internet en de nombreux endroits de l'université, notamment à l'Espace Langues (voir ci-dessus), à la bibliothèque, au CIDO (centre d'information, de documentation et d'orientation de l'université) et au restaurant universitaire. En outre, des ordinateurs sont à la disposition des étudiants pour réaliser leurs travaux. Renseignements en G 207.

E-learning

L'Université Paris 13 a instauré une plate-forme de e-learning où les étudiants trouveront des exercices de français (cours de Qualité d'Expression). Il conviendra donc de s'équiper d'un ordinateur ou de venir régulièrement à l'université se connecter.

ENT

- L'Environnement Numérique de Travail (ENT) est le meilleur moyen pour connaître votre emploi du temps, vos notes et être au courant de tous les événements de Paris 13. Vos cours aussi se trouvent sur l'ENT et peuvent être alimentés sur l'espace numérique par vos enseignants, notamment en cas d'enseignement à distance. Votre ENT vous propose :
- Une boîte mail avec adresse personnalisée en **prenom.nom@edu.univ-paris13.fr** vous est attribuée et toutes les communications de l'Université vous y sont adressées.
- L'accès à votre emploi du temps et à vos notes.
- Un espace de stockage.
- Les actualités de l'Université (événements sportifs, culturels, conférences, forums, etc.).
- Des informations sur votre UFR/composante de rattachement.
- L'accès à des logiciels et bien d'autres services à découvrir en septembre.
- Un espace numérique pour chaque cours.

  Pour accéder à l'ENT : **https://ent.univ-paris13.fr**

Bourses et financements

Il y a plusieurs sources de financement accessibles aux étudiants afin de mener leurs études dans les meilleures conditions possibles. Le site suivant http://www.european-funding-guide.eu/fr peut vous aider à déterminer quelle bourse ou subvention correspond le mieux à votre situation et vous guidera sur les démarches à accomplir pour l'obtenir.

Ce projet est soutenu par la Commission européenne. Pour en savoir davantage, consulter le site suivant :http://www.european-funding-guide.eu/fr/content/about-us

II. Tableaux des UE

BLOC FONDAMENTAL de la mention LLCER parcours Espagnol

LICENCE 1

Semestre	Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)						
Semestre 1	UE1SEMESTRE 1 Langue et traduction	TD	10	CC	Non	Nassima Maallou Oscar Torres, Noémie Fablet, María Martín Luquero
	UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Léa Manet,
	UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Juan Carlos Baeza Soto, , Noémie Fablet
	UE 4 Méthodologie de l'analyse de textes	TD	2	CC	Non	Eve Alfonso
Semestre 2	UE 1 SEMESTRE 2 Langue et traduction	TD	10	CC	Non	María Martín Luquero, Léa Manet, Noémie Fablet, Oscar Torres,
	UE2 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Léa Manet, Noémie Fablet
	UE 3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Juan Carlos Baeza Soto, Marie Christiane Alvarez
	UE 4 Méthodologie de l'analyse de textes	TD	2	CC	Non	Eve Alfonso

LICENCE 2

Semestre	Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)						
Semestre 3	UE1 S3 Langue et traduction	TD/CM	8	CC	Non	Françoise Prioul, Alicia Jara
	UE2 S3 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	6	CC	Non	Sarah Pech, Elisabeth Pagnoux
	UE 3 S3 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	6	CC	Non	Françoise Prioul, François-Xavier Guerry, Joseph Roussiès
Semestre 4	UE1 S4 Langue et traduction	TD/CM	8	CC	Non	Hélène Frison, Oscar Torres, Natalia Soler.
	UE2 S4 Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Brice Castanon,
	UE 3 S4 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Elisabeth Pagnoux, Juan Carlos Baeza Soto
	UE 4 S4 Méthodologie	TD	4	CC	Non	Elisabeth Pagnoux

LICENCE 3

Semestre	Unité d'Enseignement (toutes sont obligatoires)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Bloc fondamental (20 ECTS par semestre)						
Semestre 5	UE 1 S5 Langue et traduction	TD	6	CC	Non	Oscar Torres, François-Xavier Guerry, Élisabeth Pagnoux
	UE 2 S5 Langue et linguistique	TD/CM	4	CC	Non	Natalia Soler, Alicia Jara.
	UE 3 S5 Méthodologie	TD	2	CC	Non	Hélène Frison
	UE 4 S5 Histoire de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	Elisabeth Pagnoux
	UE 5 S5 Littérature de l'Espagne	TD/CM	4	CC	Non	Joseph Roussiès, Juan Carlos Baeza Soto.
Semestre 6	UE 1 S6 Langue et traduction	TD	6	CC	Non	Élisabeth Pagnoux, Joseph Roussiès, Oscar Torres
	UE 2 S6 Langue et linguistique	TD/CM	4	CC	Non	Natalia Soler, Alicia Latorre Jara.
	UE 3 S6 Méthodologie	TD	2	CC	Non	Brice Castanon,
	UE 4 S6 Histoire de l'Espagne	TD/CM	4	CC	Non	, Hélène Frison,
	UE 5 S6 Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine	TD/CM	4	CC	Non	François-Xavier Guerry, Iván Salinas.

BLOC COMPLÉMENTAIRE IBER

Études ibériques et ibéro-américaines : arts, cultures, sociétés

Année	Semestre	Unité d'Enseignement	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Bloc complémentaire (4 ECTS par semestre)							
Licence 1	Sem. 1	Cultures et sociétés des pays hispaniques	TD/CM	2	CC	Ouvert à tous les départements de l'UFR LLSHS	Eva Alfonso
		Cultures et sociétés des pays lusophones	TD/CM	2	CC		Silvia Capanema
	Sem. 2	Cultures et sociétés des pays hispaniques	TD/CM	2	CC		Léa Manet
		Cultures et sociétés des pays lusophones	TD/CM	2	CC		Silvia Capanema
Licence 2	Sem. 3	Histoire du cinéma hispanique	TD/CM	2	CC		Brice Castanon
		Histoire de l'Art hispanique	TD/CM	2	CC		Cécile Fourrel de Frettes,.
	Sem. 4	Amériques noires	TD/CM	2	CC		Silvia Capanema
		Musiques et cultures	TD/CM	2	CC		Juan Carlos Baeza
Licence 3	Sem. 5	Histoire de l'Art du Siècle d'Or	TD/CM	2	CC		Juan Carlos Baeza Soto
		Féminisme et art en Amérique Latine	TD/CM	2	CC		Juan Carlos Baeza Soto
	Sem. 6	Cultures latino-américaines populaires	TD/CM	2	CC		Juan Carlos Baeza
		Histoire des cinémas latino-américains	TD/CM	2	CC		Brice Castanon

BLOC COMPLÉMENTAIRE MONA

Mondes arabes, évolutions et défis contemporains

Année	Semestre	Unité d'Enseignement	Heures / étudiant (CM/TD x nbre groupes de TD)	Charge Eq/TD	ECTS	Modalités d'évaluation
Bloc complémentaire (4 ECTS par semestre)						
Licence 1	Sem. 1	Les mondes arabes avant l'islam : enseignant : Jean Yves Carrez Maratray	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		L'Arabie au 7e siècle : fondations de l'islam (570-632) ; enseignant : Steven Duarte.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
	Sem. 2	Les sources du droit islamique ; enseignant : F. Pellaton.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		L'Arabie au 7e siècle : la Grande discorde (632-661) ; enseignant : S. Duarte.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
Licence 2	Sem. 3	L'empire abbasside et la naissance du droit musulman ; enseignant : Christian Müller.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne ; enseignante : Sarah Pech.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
	Sem. 4	Le Monde arabe et l'Occident ; enseignant : O. Marin	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		Modernité et mouvements politiques de l'islam : enseignant : S. Duarte.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
Licence 3	Sem. 5	Introduction à la Nahda au Moyen-Orient ; Mohammed Tarek Al Asfary.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		Introduction aux réformismes de l'islam : Steven Duarte.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
	Sem. 6	La « minorité » arabe aux Etats-Unis (XIXe-XXIe siècles) : Rim Latrache.	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC
		Histoire du judaïsme libéral (XIXe-XXe siècles).	9h CM + 7,5h TD	21	2	CC

BLOC TRANSVERSAL

LICENCE 1

Semestre	Unité d'Enseignement	Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Semestre 1	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	Alicia Latorre Jara (espagnol), Steven Duarte, M. Tarek Al Asfary (arabe), Silvia Capanema (portugais)
	PPP	16,5h	TD	2	CC	UFR	
	Méthodologie du travail universitaire	16,5h	TD	2	CC	UFR	Silvia Capanema.
Semestre 2	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	Silvia Capanema, Steven Duarte,M.T. Al Asfary, María Martín Luquero, Alicia Jara
	Qualité d'expression	16,5h	TD	2	CC	UFR	
	Culture ou sport / PPP	16,5h	TD	2	CC	UFR	

LICENCE 2

Semestre	Unité d'Enseignement	Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Semestre 3	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	María Martín Luquero, Alicia Jara. Steven Duarte, Silvia Capanema
	Écriture tutorée	16,5h	TD	2	CC	UFR	
	Compétences numériques – préparation PIX	15h	TD	2	CC	UFR	
Semestre 4	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	Alicia jara, Steven Duarte, Silvia Capanema, María Martín Luquero
	Compétences numériques – préparation PIX	15h	TD	2	CC	UFR	
	PPP	16,5h	TD	2	CC	UFR	

LICENCE 3

Semestre	Unité d'Enseignement	Durée totale de l'enseignement en présentiel (en heures)	Modalités de l'enseignement (CM/TD/TP)	ECTS	Modalités d'évaluation	Mutualisations	Enseignants
Semestre 5	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	Steven Duarte, Silvia Capanema, Alicia Jara, María Martín Luquero
	Compétences numériques – préparation PIX	Equivalent 16,5h Plateforme à distance	TD	2	CC	UFR	Brice Castanon
	Enseignement scientifique et culturel	16,5h	TD	2	CC		
Semestre 6	Langue vivante	16,5h	TD	2	CC	UFR / Lansad	Alicia Jara, María Martín Luquero, Silvia Capanema, Steven Duarte, M. T. Al Asfary.
	Compétences numériques – préparation PIX	Eq 16,5h Plateforme à distance	TD	2	CC	UFR	
	Stage	16,5h	TD	2	CC	UFR	Aymeric Rollet

III. Descriptif des UE

Licence 1 - Semestre 1

Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction 1 (10 ECTS) Responsable : Oscar Torres

- version 2 ECTS – Enseignante : **Nassima Maallou.**

- grammaire 4 ECTS - Enseignante : **Natalia Soler.**

- thème 2 ECTS - Enseignant : **Oscar Torres.**

- pratique de la langue 2 ECTS - Enseignantes : **María Martín Luquero**

Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine 1 (4 ECTS) Responsable : Cécile Fourrel

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignant : **Pierre Guyot.**

Histoire de l'Amérique latine contemporaine – Enseignante : **Léa Manet**

Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine 1 (4 ECTS) Responsable : Juan Carlos Baeza Soto.

Littérature de l'Espagne – Enseignante : **Noémie Fablet**

Littérature de l'Amérique latine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza Soto**

Méthodologie (2 ECTS) Responsable : Silvia Capanema
Enseignante : ?

Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

(4 ECTS) Responsable : Silvia Capanema

Cultures et sociétés des pays lusophones - Enseignante : **Silvia Capanema**

Cultures et sociétés des pays hispaniques – Enseignante : **Eva Alfonso**

Transversal (6 ECTS)

LVB (Voir Lansad)

Sport ou Culture

1 cours transversal (voir UFR)

Licence 1 - Semestre 2

Majeure / Bloc fondamental

Langue et traduction (10 ECTS) Responsable : Sarah Pech

- version 2 ECTS – Enseignante : **Léa Manet.**
- grammaire 2 ECTS – Enseignant : **Noémie Fablet**
- thème 2 ECTS – Enseignant : **Oscar Torres**
- pratique de la langue 2 ECTS – Enseignantes : **María Martín Luquero**
- linguistique 2 ECTS – Enseignante : **César Ruiz Pisano**

Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Léa Manet.

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Noémie Fablet.**
Histoire de l'Amérique latine contemporaine – Enseignante : **Léa Manet**

Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Hélène Frison

Littérature de l'Espagne – Enseignante : **Marie Christiane Álvarez**
Littérature de l'Amérique latine – Enseignante : **Juan Carlos Baeza**

Méthodologie 2 ECTS Responsable : Elisabeth Pagnoux

Méthodologie de l'analyse de textes – Enseignantes : Eve Alfonso.

Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

Responsable : Silvia Capanema

Cultures et sociétés des pays lusophones – Enseignante : **Silvia Capanema**

Cultures et sociétés des pays hispaniques – Enseignante : **Léa Manet (distanciel).**

Transversal (6 ECTS)

Qualité d'expression

PPP conférences plénières UFR

LVB obligatoire (Cf. LANSAD)

Méthodologie du travail universitaire : María Martín Luquero

Licence 2 - Semestre 3

Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction 8 ECTS Responsable :

Version – Enseignant **?**

Thème – Enseignante : **Françoise Prioul. Ce cours constitue une initiation à la traduction de textes littéraires contemporains.**

Modalités de contrôle : 2 devoirs maison et 2 devoirs en temps limité.

Pratique de la langue – Enseignante : Lectrice

Grammaire et linguistique – Enseignante : **César Ruiz Pisano**

Histoire de l'Espagne et de l'Amérique latine 6 ECTS. Responsable : Sarah Pech.

Histoire du Moyen Âge – Enseignant : **Sarah Pech.**

Histoire du Siècle d'Or – Enseignante : **Sarah Pech**

Histoire de l'Amérique latine (découvertes et colonisations) – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (6 ECTS) Responsable : Françoise Prioul

Littérature du Moyen Âge – Enseignant : **François-Xavier Guerry**

Littérature du Siècle d'Or – Enseignante : **Joseph Roussiès**

Littérature d'Amérique latine (découvertes et colonies) – Enseignante : **Françoise Prioul. Ce cours est une initiation à l'analyse de textes datant de la période coloniale espagnole de l'Amérique latine -en particulier de textes de Bartolomé de Las Casas et de cabeza de Vaca.**

Modalités de contrôle : 2 devoirs maison et 2 devoirs en temps limit.é

Mineure / Bloc complémentaire (10 ECTS)

Disciplinaire Histoire et Histoire des Arts 4 ECTS.

Histoire des Arts

Histoire du cinéma hispanique – Enseignante : Cécile Fourrel

Histoire de l'Art hispanique – Enseignants : **Cécile Fourrel de Frettes. Une brochure des œuvres étudiées sera distribuée en début de semestre, ainsi que des orientations destinées à aborder la méthodologie du commentaire iconographique. Le cours se déroulera en français.**

Modalités de contrôle des connaissance : oral et écrit.

Bloc complémentaire MONA : La présence arabe en Espagne 21hTD: Sarah Pech

L'empire abasside et la naissance du droit musulman : 21hTD Hassan Diab El-Harake

Transversal Vendredi et quatrième créneau jeudi (6 ECTS)

Compétences numériques :

LVB 16,5h TD(Voir Lansad) :

Arabe (compréhension) : Mohammed Tarek Al Asfary

Portugais : Silvia Capanema

Qualité d'expression

Licence 2 - Semestre 4

Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction 8 ECTS Responsable : Sarah Pech

Version – Enseignante :

Thème – Enseignant : **Oscar Torres.**

Pratique de la langue – Enseignante : **Lectrice**

Grammaire et linguistique – Enseignante : **César Ruiz Pisano**

Histoire de l'Espagne (4 ECTS) Responsable :

Histoire du Moyen Age - Enseignante : Sarah Pech

Histoire de l'Espagne contemporaine– Enseignant : ?

Littérature de l'Espagne et de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Juan Carlos Baeza Soto.

Littérature de l'Espagne contemporaine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza**

Littérature contemporaine latino-américaine – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Méthodologie (4 ECTS) Responsable : Elisabeth Pagnoux

Méthodologie de l'analyse des textes littéraires – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux**

Méthodologie de l'analyse des textes historiques – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux.**

Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

Responsable : Silvia Capanema

Amériques : diversité et cultures 4 ECTS

Amériques noires – Enseignant : **Silvia Capanema.**

Musiques et cultures – Enseignante : **Silvia Capanema**

Bloc complémentaire MONA :

Le monde arabe et l'occident : O. Marin

Modernité et mouvements politiques de l'Islam : Steven Duarte

Transversal (6 ECTS)

Compétences numériques

LVB (Lansad)

Compréhension de l'arabe : Mohammed Tarek El Asfary

Portugais : S. Capanema

PPP conférences plénières UFR

Licence 3 - Semestre 5

Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction (6 ECTS) Responsable : Sarah Pech

Version – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux (espagnol et anglais/espagnol).**

Thème, faits de langue – Enseignant : **Oscar Torres (E. et A/E)**

Version classique – Enseignant : **Sarah Pech (E et A/E).**

Langue et linguistique (4 ECTS) Responsable : Natalia Soler.

Pratique de la langue – Enseignante :

Linguistique diachronique – Enseignante :

Méthodologie des exercices universitaires (composition) (2 ECTS) Responsable : Hélène Frison.

Enseignant **:** **Juan Carlos Baeza ?**

Histoire de l'Amérique latine (4 ECTS) Responsable : Elisabeth Pagnoux

Histoire contemporaine de l'Amérique latine – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux (E et A/E)**

Echos de l'histoire- Enseignante : **Elisabeth Pagnoux (E et A/E).**

Littérature de l'Espagne (4 ECTS) Responsable : Juan Carlos Baeza.

Littérature du Siècle d'Or – Enseignant : **Joseph Roussiès.**

Littérature de l'Espagne contemporaine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza (E et A/E).**

Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

Histoire des Arts (4 ECTS) Responsable : Juan Carlos Baeza.

Histoire de l'Art du Siècle d'Or – Enseignant : **Juan Carlos Baeza.**

Féminisme et art en Amérique Latine – Enseignant : **Juan Carlos Baeza**

Bloc Transversal (6 ECTS)

Enseignement scientifique et culturel

LVB (Lansad)

Compétences numériques à distance

Licence 3 - Semestre 6

Majeure / Bloc fondamental (20 ECTS)

Langue et traduction (6 ECTS) Responsable : Sarah Pech

Version – Enseignante : **Elisabeth Pagnoux (E et A/E).**

Thème, faits de langue – Enseignant : **Oscar Torres (E et A/E).**

Version classique – Enseignant : **Joseph Roussiès (E et A/E).**

Langue et linguistique (4 ECTS) Responsable : Silvia Capanema

Pratique de la langue – Enseignante :

Linguistique diachronique – Enseignante : **César Ruiz Pisano**

Méthodologie des exercices universitaires (analyse filmique) 2 ECTS Responsable : Brice Castanon

Enseignant :

Histoire de l'Espagne (4 ECTS) Responsable : Cécile Fourrel

Histoire de l'Espagne contemporaine – Enseignante : **Irina Enache**

Économie et société – Enseignante : **Noémi Fablet**

Littérature de l'Espagne et de l'Amérique (4 ECTS) Responsable : Françoise Prioul

Littérature du Moyen Age – Sarah Pech

Littérature de l'Amérique latine – Enseignante :**Françoise Prioul.**

Mineure / Bloc complémentaire IBER (10 ECTS)

Disciplinaire (4 ECTS)
Amérique : patrimoine et cultures Responsable : Françoise Prioul

Cultures latino-américaines populaires – Enseignante :**Françoise Prioul.**

Histoire des cinémas latino-américains – Enseignant :

Transversal (6 ECTS)

Compétences numériques à distance :

LVB (Lansad)

Arabe : Steven Duarte

Portugais : Silvia Capanema

Stage – Enseignant : **Aymeric Rollet**

Bloc Complémentaire MONA – Mondes arabes, évolutions et défis contemporains

Licence 1 - Semestre 1 (4 ECTS)

Les mondes arabes avant l'islam (enseignant :Jean-Yves Carrez-Maratray)

L'Arabie au 7e siècle : fondations de l'islam (570-632) (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

Licence 1 - Semestre 2 (4 ECTS)

Les sources du droit islamique (enseignant :F. Pellaton)

L'Arabie au 7e siècle : la Grande discorde (632-661) (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

Licence 2 - Semestre 3 (4 ECTS)

L'empire abbasside et la naissance du droit musulman (enseignant :Christian Müller)

Al-Andalus et ses évolutions : la présence arabe en Espagne (enseignante : S. Pech)

Responsable : Steven DUARTE

Licence 2 - Semestre 4 (4 ECTS)

Le Monde arabe et l'Occident (950-1250) (enseignant : O. Marin)

Modernité et mouvements politiques de l'islam (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

Licence 3 – Semestre 5 (4 ECTS)

Introduction à la *Nahḍa* au Moyen-Orient (enseignant : M. T. Al Asfary)

Introduction aux réformismes de l'islam (enseignant : S. Duarte)

Responsable : Steven DUARTE

Licence 3 - Semestre 6 (4 ECTS)

La « minorité » arabe aux Etats-Unis (XIXe-XXIe siècles) (enseignante : R. Latrache)

Histoire du judaïsme libéral (19e-20e siècles)

Responsable : Steven DUARTE

Langues vivantes - LANSAD

Langues vivantes proposées par l'UFR

- Allemand
- Anglais
- Arabe
- Chinois
- Coréen
- Espagnol
- Italien
- Portugais
- Russe

Organisation du LANSAD Portugais

Bloc transversal - UE portugais

Responsable : Silvia CAPANEMA

Semestre 1

Portugais 1 : niveau A1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Semestre 2

Portugais 1 : niveau A1-A2 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Semestre 3

Portugais 2 : niveau A2-B1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Semestre 4

Portugais 2 : niveau B1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Semestre 5

Portugais 3 : niveau B1-B2 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Semestre 6

Portugais 3 : niveau B2-C1 (2ECTS – enseignante : Silvia Capanema)

Organisation du LANSAD ESPAGNOL :

16,5hTD pour chaque groupe.

L1 Semestre 1 :

A1-A2 : Lectrice

A2 : *Id*

B1 : *Id*

L1 Semestre 2 :

A1-A2 : María Martín Luquero.

A 2 : Alicia Latorre Jara

B1 : Alicia Latorre Jara

L2 Semestre 3 :

B2 : María Martín Luquero

L2 Semestre 4 :

B2 : María Martín Luquero

L3 Semestre 5 :

B2C1 : María Martín Luquero.

L3 Semestre 6 :

B2C1: María Martín Luquero

Organisation du Lansad Arabe

Bloc transversal – UE arabe

Responsable : Steven DUARTE

Semestre 1

Arabe grands débutants (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

Arabe faux débutants (2 ECTS - enseignant : Mohammed Tarek Al Asfary)

Semestre 2

Arabe grands débutants (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

Arabe faux débutants (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 3

Compréhension de l'arabe (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 4

Compréhension de l'arabe (2 ECTS - enseignant : Mohamed Tarek Al Asfary)

Semestre 5

Traduction arabe (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

Semestre 6 (4 ECTS)

Traduction arabe (2 ECTS - enseignant : Steven Duarte)

Organisation du Lansad Anglais

Pour **l'Anglais LANSAD**, les étudiant.e.s souhaitant s'inscrire en anglais doivent indiquer leur niveau dans un formulaire en ligne en s'appuyant sur une grille auto-positionnement détaillée. Un mail les informera ensuite du groupe dans lequel elles et ils seront placés. Ce test est nécessaire pour suivre les cours d'anglais, et il faut respecter le calendrier communiqué à la rentrée. Pour toute question, prendre contact avec la coordinatrice LANSAD à l'adresse suivante : julie.laporte@univ-paris13.fr en précisant l'objet.

Contact

Julie LAPORTE — julie.laporte@univ-paris13.fr

Cours supplémentaires facultatifs

Le service Espace Langues propose également des cours facultatifs ouverts à tous :

- cours de remédiation en anglais niveau A1 vers A2 : « Life »

- cours de remédiation en anglais niveau A2 vers B1 : « Life »

- cours d'anglais B1 100% en ligne autour d'extraits de films / séries : « Ready, set, action »

- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1+) en anglais : « Hybrid'action »

- cours hybride de préparation au CLES 1 (B1 et B2) en espagnol : « Hybrid'action »

- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B2+) en anglais

- cours 100% en ligne de préparation à la mobilité internationale (B1) en espagnol

- cours hybride de préparation à la certification TOEIC (minimum conseillé : niveau B1+)

- cours hybride de préparation à la certification TOEFL (pré-requis : B2+/C1)

- cours d'anglais oral autour du jeu de niveau B1+ à B2+ : « Game on » au semestre 2

- un programme d'échange culturel et linguistique : « Tandem » (toutes langues, tous niveaux)

- cours de russe, chinois, italien, allemand que vous n'avez pas pris comme UE LANSAD obligatoire

Retrouvez toutes les informations sur l'offre de formation de l'Espace Langues en ligne : https://www.univ-paris13.fr/espace-langues/

Organisation des cours

Les cours de LANSAD ont lieu sur un créneau réservé le vendredi, sauf pour les cours de l'Espace Langues : il faut donc vous assurer que vous pouvez assister aux cours si vous choisissez le chinois, le russe, l'allemand ou l'italien.

Le CLES

Le **certificat de compétences en langues de l'enseignement supérieur (CLES)** est une certification nationale accréditée par le ministère de l'Éducation nationale créée par l'arrêté du 22 mai 2000 , modifié le 17 mai 2007 et assorti d'un nouveau décret n° 2010-570 du 28 mai 2010.

Le CLES a pour objectif de certifier les compétences opérationnelles en langues selon les niveaux (B1, B2 et C1) définis dans le Cadre européen commun de référence en langues (CECRL). Il assure une lisibilité des compétences en langues auprès des établissements de formation et des employeurs européens. Il vise à promouvoir l'apprentissage des langues dans une logique actionnelle et sociale.

Depuis septembre 2009, l'Espace Langues propose aux étudiants inscrits à l'Université Paris 13 cette certification gratuite pour l'anglais et l'espagnol, pour les niveaux B1 et B2. Les inscriptions se font sur le site de l'Espace Langues : https://www.univ-paris13.fr/les-certifications/

Les compétences évaluées sont : la compréhension orale, la compréhension écrite, la production orale et la production écrite. Les 4 épreuves sont articulées autour d'un scénario, et portent sur le même thème, de sorte que la bonne compréhension des documents audiovisuels et textuels aide à l'accomplissement des tâches de production. Au CLES B1, les consignes sont en français et les thèmes abordés sont en rapport avec la mobilité. La durée totale des épreuves B1 est de 2 heures. Au CLES B2, les consignes sont en anglais et les scénarios sont en lien avec des questions de société. La durée totale des épreuves B2 est de 3 heures.

Pour en savoir plus sur les épreuves : http ://www.certification-cles.fr/

Pour vous entraîner : http://certiflangues.univ-littoral.fr

Des questions ?

Secrétariat CLES : sec-cles@univ-paris13.fr

Responsable de centre : julie.laporte@univ-paris13.fr

Compétences numériques – Bloc Transversal

L2, S3 : Compétences numériques 1

Le TD « Compétences numériques 1 » (semestre 3) s'organise sur 10 semaines au S3. C'est un cours en présentiel qui vise à développer les compétences numériques de l'étudiant et à préparer à la certification PIX. C'est le premier d'un ensemble de 4 EC au sein des blocs transversaux que propose l'UFR. Il vise à développer les 6 compétences numériques suivantes : Mener une recherche et une veille d'information, Gérer des données, Développer des documents textuels, Interagir, Sécuriser l'environnement numérique, Protéger les données personnelles et la vie privée. Il propose également une introduction aux ressources numériques de la bibliothèque universitaire et à l'encyclopédie en ligne Wikipedia.

Il est indispensable de s'inscrire dans un groupe de TD, avant le début des cours, par le biais de la plateforme d'inscription en ligne : https://llshs-ressources.univ-paris13.fr/pre-inscriptions-licence

Responsable : ?

Contact :brice.catanon@sorbonne-paris-nord.fr ; dans votre mail, indiquez l'objet suivant : UECN 1 et écrivez avec une adresse institutionnelle)

L2, S4 : Compétences numériques 2

Le TD « Compétences numériques 2 » (semestre 4) s'organise sur 10 semaines au S4. C'est un cours en présentiel qui vise à développer les compétences numériques de l'étudiant et à préparer à la certification PIX. C'est le deuxième d'un ensemble de 4 EC au sein des blocs transversaux que propose l'UFR. Il vise à développer les compétences numériques suivantes : Développer des documents multimédia, Adapter les documents à leur finalité, Programmer, Protéger la santé, le bien-être et l'environnement, Résoudre des problèmes techniques, Construire un environnement numérique, Traiter des données, Partager et publier, Collaborer, S'insérer dans le monde numérique.

Responsable : ?

L3, S5 : Compétences numériques 3

Cet enseignement à distance vise à poursuivre, en autonomie, le développement des compétences numériques de l'étudiant. L'ensemble des consignes concernant l'autoformation et l'évaluation est ligne dans le cours en ligne **20-21 UECN 3, Semestre 5** (disponible le 2 octobre 2020)

Responsable : ?

Contact : ?

L3, S6 : Compétences numériques : UE VOIE.

Cet enseignement se compose d'un atelier au service VOIE.

Responsable : ?

Université
SANS
TABAC
FESTIF
Facultés et Écoles Sans Tabac en Île de France
UNIVERSITÉ PARIS 13
NORD